

Directorio

RECTOR

Dr. Francisco Javier Soria López

SECRETARIA DE UNIDAD

Dra. Angélica Buendía Espinosa

COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dra. Flsa Muñiz García

En este número de ENLACES

JEFA DE LA SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Karla Martínez

SEGUIMIENTO, RECOPILACIÓN DE MATERIAL Y ASISTENCIA

Frnesto Olvera Alba

ASISTENCIA TÉCNICA

Juan Alberto De Jesús Serna Barrera Rutilo Jesús Morales García

DISEÑO EDITORIAL

José Alejandro Cerón Rosales

FICHAS DE INFORMACIÓN

Académicos de la UAM Xochimilco

FOTOGRAFÍAS

Archivos de investigadores (as) y Canvas

ENLACES

UAM Xochimilco Contacto: 5483 7325 y 5483 7521

ISSN 2448-8070



Enlaces Xochimilco, Año 6, número 36, mayo 2022, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, y Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Página electrónica de la revista http://enlacesx.xoc.uam.mx, dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora responsable: Dra. Elsa E. Muñiz García, Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2016-122014342500-203, ISSN 2448-8070, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Karla Martínez Alvarado, Jefa de la Sección de Comunicación y Difusión de CEUX, Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Fecha de última modificación 10 de Mayo de 2022. Tamaño del archivo: 18.1 MB. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la editora responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imagenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Índice

2Editorial

3

Egresadas y egresados en acción:

Observatorio de Calidad Informativa #covid-19

5

Reconocimiento a la investigación de la uam-Xochimilco:

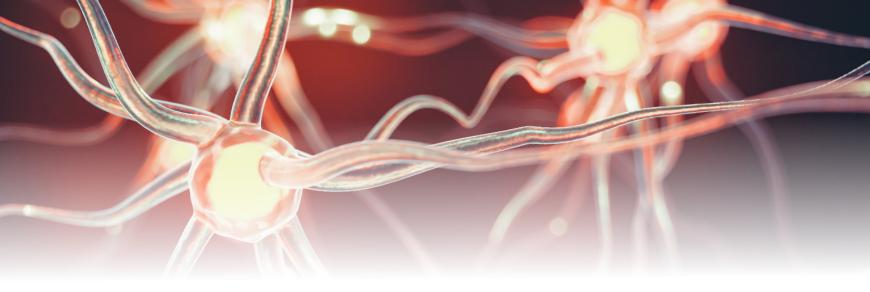
Mención honorífica en el XI Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales para el Dr. Jorge Alberto Álvarez Díaz

7

Fenómenos de transformación urbano arquitectónica en México y América Latina

8

Bordes del lenguaje: entre el querer y el poder



Editorial

a vocación de la ciencia y la producción de conocimiento en la universidad, sólo se cumplen cuando llegan a la sociedad, cuando se vuelven significativos para los individuos en la vida cotidiana.

Como sabemos, el conocimiento es el producto de la investigación, a la que consideramos como un proceso complejo que inicia con una inquietud o el planteamiento de una problemática cuyas respuestas aligeren y resuelvan situaciones concretas de nuestra existencia, dicho proceso culmina en el momento en el que ve la luz en los diversos espacios que la universidad ha creado y promovido para ello.

Los investigadores e investigadoras, por su parte, también deben ser divulgadores (as), completar su labor hasta que dan a conocer sus descubrimientos y son apropiados por las comunidades para las cuales muchos de ellos trabajan.

Enlaces, es uno de estos espacios desde el que contribuimos a esta importante labor; nos hemos comprometido con la necesaria difusión de las investigaciones que se realizan en la Unidad Xochimilco, tal como se expresa en la misión de la Coordinación de Extensión Universitaria.

En las Humanidades, las Ciencias Sociales y Biológicas, así como en el Diseño, se han desarrollado perspectivas teóricas y analíticas para comprender el mundo que nos rodea; al mismo tiempo, se han propuesto soluciones para resolver problemas concretos que tratan de la vida de todos los días.

Nos interesa involucrar a las comunidades universitaria y externa en los debates contemporáneos de relevancia nacional; queremos que la voz autorizada de nuestros profesores (as)-investigadores (as) trascienda las aulas y contribuya a formar la opinión pública en relación a temas diversos y sea abra a la universalidad de las ideas.

Finalmente, enfatizamos la importancia de *Enlaces* y hacemos patente la singularidad de mostrar la divulgación del conocimiento por parte de quienes lo han producido.



*Dalia Morquecho Teniza

Colaboradora en investigación Departamento de Comunicación Universidad Iberoamericana Vigente desde: 01-04-2020

Bste proyecto titulado Observatorio de Calidad Informativa #covid-19, cuyo responsable es el doctor Manuel Alejandro Guerrero¹, participaron dos egresadas de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una de ellas, Dalia Morquecho Teniza, Licenciada en Política y Gestión Social, recientemente fue premiada con el reconocimiento del Patronato de la Universidad Iberoamericana (UIA) Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C. (FICSAC) a la investigación, con sello Ibero 2020², por este proyecto y por su participación en otros congresos y publicaciones académicas; además de Diana Juárez Torres, licenciada, doctora en la misma disciplina en la UIA, también periodista y editora del sitio con perspectiva de género La Cadera de Eva de La Silla Rota.

Además de las egresadas de la UAM Xochimilco, se trabajó con un grupo de estudiantes de maestría y doctorado de la UIA, y se contó con el apoyo del Mtro. Federico Mastrogiovanni, Coordinador del Programa Prensa y Democracia (Prende) y periodistas de diversos medios.

¹Director del Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. Diana Juárez, aseguró en la investigación, que debido al impacto que la pandemia que COVID-19 ha producido a nivel global, esta emergencia sanitaria se convirtió en un tema prioritario para los medios de comunicación de todo el mundo. En el contexto mexicano, el modelo de comunicación federal se erigió como la principal fuente de difusión, a través de los informes diarios vespertinos presentados por el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, el doctor Hugo López-Gatell, y de las conferencias de prensa matutinas a cargo del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

El Observatorio de Calidad Informativa #COVID-19 pretende construir un mapa que sitúe la manera en que, por un lado, los medios informan sobre el tema del #COVID-19 y, con ello, cumplir las funciones que de ellos se espera para consolidar no sólo una sociedad mejor informada, más democrática, participativa, activa, exigente y justa, sino también algo más. Por el otro, busca analizar la narrativa gubernamental ante esta pandemia en un contexto definido por la pérdida de credibilidad y confianza ante actores políticos y medios de comunicación que nos ha dejado a la deriva ante la marea de información falsa que circula en las redes e impacta, de diversas formas negativas, a la opinión pública, sobre todo en relación con la

²Ver más acerca de esta premiación en https://bit.ly/3OVtJrp

actual pandemia. Las preguntas centrales que se buscan responder son las siguientes:

Con este proyecto se efectuó un monitoreo de la cobertura realizada en cuatro medios digitales nacionales de mayor alcance, a saber: Animal Político, SDP Noticias, Aristegui en línea, y Sin Embargo, durante el período de enero a septiembre de 2020, donde se analizaron 21 momentos de relevancia informativa respecto a las acciones gubernamentales en la contención de la pandemia por la COVID-19 en México. A partir de un análisis donde se aplicaron los postulados de la Teoría del Encuadre o Framing, los resultados revelaron el nivel de apego en la construcción de lo informativo –con relación al contexto de la pandemia en México–, a criterios de profesionalismo periodístico, también sobre la forma en que se manufacturó la información en cada uno de los medios analizados, así como datos sobre el tipo de información pública disponible para la población.

De esta manera, se aportaron datos claros sobre la forma de comunicación pública gestada durante la pandemia del # COVID-19 y se establecieron los riesgos a la salud pública de una construcción informativa y narrativa sesgada y polarizada, entre otros objetivos planteados.

Cabe señalar que las estudiantes de la maestría en comunicación en la UIA: Dalia Morquecho (egresada de la UAM Xochimilco), Georgina Torres y Violeta Santiago se presentaron en tres congresos Internacionales con este proyecto

Sin embargo, el trabajo aún no termina y se espera generar indicadores para evaluar la calidad periodística de la información que se publica en medios sobre #COVID-19; así como una base de datos que pueda servir para atestiguar la forma en que estructuró la comunicación pública sobre este tema a fin de que pueda ser usada en investigaciones posteriores y trabajos de titulación de alumnos.

El Observatorio de Calidad Informativa #COVID-19 no pretende ser un agente calificador de los contenidos periodísticos como tal, sino analizar la forma en que se manufactura la información que sustenta tales contenidos, con el fin mayor de contribuir a restablecer criterios de confianza y credibilidad en relación con lo informativo y a ayudar a fortalecer las mejores prácticas periodísticas en beneficio de la sociedad, en un época en la que, sin brújula, se navega cada día entre falsedades informativas.

Frente a la narrativa gubernamental, se quiere analizar la congruencia del mensaje con base en criterios de responsabilidad pública y rendición de cuentas. Por ello, considera que son claras tanto la incidencia social, como la cívica de un observatorio de esta naturaleza.



*Lic. en Política y Gestión Social por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Mtra. en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Voluntaria en el Digital Verification Corps del Citizen Evidence Lab de Amnistía Internacional (DVC), ganadora de los premios: "Times Higher Education Award 2019", "Webby Awards 2021". Trabajó en el "Global Media Monitoring Project" y en "Desaparece Baja California". Fue asistente de un investigador SNI III Emérito en la Flacso México. Actualmente se desempeña como consultora en comunicación y asuntos públicos.



Reconocimiento a la investigación de la UAM-Xochimilco:

Mención honorífica en el XI Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales para el Dr. Jorge Alberto Álvarez Díaz

*Dr. Jorge Alberto Álvarez Díaz

i trabajo titulado *Donación de embriones y parentesco: una aproximación latinoamericana* del Departamento de Atención a la Salud, recibió una mención honorífica en el XI Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales¹. Se publicará en el número 04/2022 (octubre-diciembre) de la *Revista Mexicana de Sociología*².

Este premio tiene como objetivo promover y fomentar el desarrollo de las Ciencias Sociales en el ámbito iberoamericano, así como la producción de investigaciones que contribuyan sustantivamente al conocimiento de

¹El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura dan a conocer los resultados de la 11ª edición del "Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales".

Disponible en: https://bit.ly/3vHXYLe

²https://bit.ly/3KAoCcY

lo social. Lo convoca el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo para su difusión de la Oficina en México de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). El Premio está dirigido a quienes investiguen Ciencias Sociales en instituciones de América Latina, España y Portugal.

Se convocó por primera vez en 2001 y desde entonces se otorga cada dos años. La décimo primera edición, con dos décadas de tradición, se convocó en 2021 y el fallo se publicó el 28 de febrero de 2022. El argumento del jurado para la mención que recibió mi investigación dice lo siguiente:

Este texto aborda desde una perspectiva social el tema del parentesco, planteado en el marco de parejas infértiles o de sexualidades no normativas que recurren a la aplicación de técnicas de reproducción humana asistida. En este sentido, el artículo es innovador pues al utilizar información proveniente de una encuesta y de trabajar sus resultados estadísticamente, permite a los autores desvelar algunos valores, percepciones y creencias afines a concepciones tradicionales, pero aún presentes en la actualidad sobre paternidad/maternidad, sobre el propio género y sobre la relevancia de la consanguineidad en el parentesco. La discusión es relevante en momentos en los que en muchas regiones y países se sigue debatiendo el marco legislativo que debe normar la donación de embriones y la gestación subrogada.

En la IV edición de este premio, en 2007, se otorgó por primera vez una mención honorífica para el profesor Héctor Tejera Gaona³, investigador del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, por el trabajo "Prácticas políticas, imaginarios y ciudadanía: las disonancias entre cultura y democracia en la Ciudad de México".

La segunda Mención Honorífica fue en la XI edición para Juan Pablo Aranguren Romero, del Departamento de Psicología de la Universidad de los Andes (Colombia), por el texto "Escuchar y narrar la guerra: la gestión emocional del conflicto armado en periodistas colombianos".

El trabajo ganador de este 2022 se titula "Los *Tou-raine boys* y el movimiento social (imposible) de los pobladores chilenos: análisis crítico de una intervención sociológica (1985-86)", de Alexis Omar Cortés Morales, del Departamento de Sociología de Universidad Alberto Hurtado (Chile).

Las bases consignan que se premia un producto de investigación que haga una aportación de calidad a las Ciencias Sociales, la cual deberá reflejarse en el tratamiento original de problemas de investigación bien identificados o de reciente aparición en el ámbito de cualquiera de las siguientes disciplinas: sociología, ciencia política, demografía y antropología social. Los trabajos participantes son artículos científicos que contienen resultados de investigación, originales e inéditos, elaborados por especialistas en Ciencias Sociales con adscripción a instituciones de países iberoamericanos: América Latina y el Caribe, España y Portugal.

Los criterios de evaluación atienden fundamentalmente al rigor analítico y metodológico considerando:

³Tejera Gaona, Héctor. (2009). Prácticas políticas, imaginarios y ciudadanía: las disonancias entre cultura y democracia en la ciudad de México. *Revista mexicana de sociología*, 71(2), 247-285.



claridad de la redacción; argumentación (planteamiento, estructura y desarrollo); revisión biblio-hemerográfica (actualidad, pertinencia y suficiencia); fuentes de información (pertinencia de acuerdo con el objetivo del trabajo, así como solidez en su uso); solidez metodológica; y originalidad (contribución a las Ciencias Sociales y al campo de estudio). El premio es único, pero el jurado puede otorgar menciones a trabajos sobresalientes.

*Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Médico cirujano con maestría en sexualidad, en historia de la ciencia y en biomedicina molecular, así como doctorado en neurociencias; además cuenta con especialidad, maestría, doctorado y posdoctorado en bioética. Cuenta con varios premios internacionales por su labor y es académico de número de la Academia Nacional Mexicana de Ciencias, Artes, Tecnología y Humanidades, además de pertenecer a otras académias. Cuenta con más de un centenar de publicaciones especializadas y decenas de divulgación.

Fenómenos de TRANSFORMACIÓN urbano arquitectónica en México y América Latina

*Rodolfo Santa María González

Responsable del proyecto Departamento de Métodos y Sistemas Área de investigación: Procesos Históricos y Diseño Activo desde 20-10-2016

Procesos Históricos y Diseño surgió de la colaboración de investigadores de tres instituciones públicas de educación superior de Latinoamérica, en el cual proponen identificar, documentar y analizar los fenómenos de transformación urbano arquitectónica en México y América Latina, desde una perspectiva crítica, a partir del año de 1990, con el objeto de comprender sus cambios, importancia y el papel que juegan en el escenario arquitectónico mundial.

El problema de investigación da continuidad al proyecto realizado por el Observatorio de Arquitectura Latinoamericana. Caso México, con la colaboración de los equipos de investigadores de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), sede Bogotá, y la Universidad de Sao Paulo (USP), Brasil, para complementar la documentación y análisis de las transformaciones locales y regionales de las ciudades y su arquitectura, con el fin de construir un panorama del periodo comprendido de 1990 a 2015, en que la globalización dominó a la sociedad contemporánea.

El objetivo de este proyecto de investigación es identificar, documentar, clasificar, analizar y valorar los fenó-

menos urbano-arquitectónicos que están transformando las ciudades en México y su arquitectura. Estudiarlos, situándolos en su contexto histórico y territorial para confrontarlos con lo que acontece en otras regiones de América Latina.

Los logros obtenidos a partir del trabajo de investigación, respecto a la identificación y registro de fenómenos presentados en los seminarios interinstitucionales a nivel nacional y latinoamericano de la gentrificación en la Ciudad de México son casos de estudio que se desarrollaron en museos y cines. En la Ciudad de México, se generó la recualificación urbano arquitectónica del área central de la zona metropolitana, específicamente las colonias Condesa, Hipódromo, Roma y Escandón. En el contexto de la República mexicana, asimismo, se organizó un grupo de corresponsales de las diferentes regiones del país para documentar las transformaciones que se presentan en ciudades del país, con mayor detalle, se trabajó la arquitectura contemporánea del estado de Oaxaca.

Los avances de la investigación se han presentado en seminarios presenciales, virtuales, exposiciones, fichas de registro de las obras, artículos científicos, publicaciones en proceso y material didáctico en apoyo a la docencia.

*Es maestro y doctor en arquitectura por la UNAM. Es miembro de número de la Academia Nacional de Arquitectura y miembro fundador del capítulo mexicano de Documentación y Conservación del Movimiento Moderno (Docomomo). Ejemplo de su trabajo de investigación sobre el corazón de la ciudad son sus textos *Inventario de edificios del siglo xx*, de 1997, y *Arquitectura del siglo xx en el Centro Histórico de la Ciudad de México*, editado por la UAM en 2005. Ha participado en más de 17 publicaciones sobre arquitectura y protección del patrimonio urbano, entre las cuales *Carlos Mijares*. *Tiempo y otras construcciones*, realizada con Sergio Palleroni y publicada en 1989 por Editorial Escala, de Colombia.



Bordes del lenguaje: entre el QUERER y el PODER

*Hans Robert Sattele Zund

Responsable de investigación División de Ciencias Sociales y Humanidades Área: Comunicación, lenguaje y cultura Activo desde: 01-07-2007

*Doctor en Filosofía, (Universidad de Zürich, Suiza). Psicoanalista por el Círculo Psicoanálitico Mexicano, A.C. Profesor-Investigador, Titular C. Tiempo Completo. UAM Xochimilco. Miembro de Assoziation für die Freudsche Psychoanalyse (Asociación para el Psicoanálisis Freudiano) con sede en Berlín. Miembro del Comité Editorial de la Revista Signos filosóficos, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Miembro fundador de Dimensión Psicoanalítica, A.C.

na de las tareas específicas que aborda la investigación *Bordes del lenguaje: La ubicación del sujeto en la instancia del discurso*, es entender la concepción del lenguaje de Jacques Lacan desde una normatividad social.

Su importancia radica, principalmente, en vincular diferentes perspectivas filosóficas, las cuales no son fáciles de relacionar dados sus diferentes postulados. Por un lado, encontramos propuestas como las de Martin Heidegger, Ludwig Wittgenstein y Emmanuel Lévinas, sólo por mencionar algunas y, por el otro, propuestas psicoanalíticas como las de Sigmund Freud o el mismo Lacan.

En esta investigación se presenta la conexión de diferentes marcos filosóficos en torno a los juegos del lenguaje relacionados con el querer y el poder; propone la normatividad del lenguaje como vínculo social relacionando la concepción de Lacan con diferentes pensadores, como los ya mencionados. Dicha asociación permitirá realizar diversos análisis del lenguaje y del discurso que podrían ser pertinentes para las ciencias sociales.

Uno de los retos de esta investigación es distinguir los problemas actuales para entender ciertas realidades; por ejemplo, lo que sucedió en el caso de la guardería ABC, en el cual, a través de un discurso jurídico "engañoso" se cubrió una realidad política. Eso hace necesario abordar ciertas situaciones desde diferentes propuestas metodológicas, ya que el lenguaje y el discurso son los principales elementos en los que descansa la percepción del mundo.

Uno de los logros del proyecto es la publicación del texto Bordes de(l) lenguaje. Juego lingüístico y lazo de discurso, accesible en formato físico y digital, de tal manera que las reflexiones y propuestas teóricas y de abordaje sobre las temáticas sociales, así como su vínculo con el análisis del lenguaje, el cual, sin duda, será una herramienta para futuros investigadores.

Se ponen a disposición de la comunidad universitaria los datos de la publicación para adentrarse un poco más en este tema

> Bordes del lenguaje. 978-607-28-2072-2 (e-pub) Bordes del lenguaje. 978-607-28-2071-5 (impreso)

Disponible en: https://bit.ly/3MFlXjI



