

Cámaras de Gesell: laboratorios de aprendizaje

Mtra. María Alicia Amelia Izquierdo Rivera

Fotografía: Claudia Liliana López López

La cámara de Gesell es un laboratorio de experimentación. Consiste en dos habitaciones divididas con un gran vidrio divisorio, permite ver desde una de ellas lo que ocurre en la otra sin ser visto. En ella se intentan construir escenarios donde replicar algunos fenómenos de la realidad de forma vigilada, controlada e intervenida y realizar experimentos que permitan comprender mejor la respuesta de la mente humana.

Arnold Gesell (1880-1961) psicólogo, filósofo y pediatra estadounidense dedicado al estudio de las etapas del desarrollo de los niños, inventó un método de investigación muy importante para la psicología: la cámara que lleva su nombre. La intención es observar lo que ocurre en la habitación de al lado, sin que las personas se sientan observadas;

LA MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA ES LICENCIADA EN PSICOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y MAESTRA EN EDUCACIÓN DE ADULTOS POR LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. ES PROFESORA INVESTIGADORA DE LA UAM-X Y ACTUALMENTE ES JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN.

esto permite que actúen de manera espontánea y natural. Por ejemplo, se expone a las personas a un estímulo específico para determinar su capacidad de provocar una respuesta determinada.

La cámara también sirve para hacer prácticas específicas provenientes o derivadas de los conocimientos teóricos de la psicología: se crean tanto escenarios artificiales como reales para observar las formas



MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA
FOTO: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

de aprendizaje de los alumnos (sus reacciones conductuales, sus expresiones verbales, las formas en que interactúan y resuelven en equipo, etcétera).



FOTO: MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA

Tiene muchas aplicaciones en la psicología porque estudia los comportamientos, reacciones emocionales y procesos cognitivos de las personas individual y grupalmente. Es un espacio muy rico en aprendizaje.

La utilizo con mis alumnos en talleres porque es un aula especializada que nos permite el desarrollo de competencias profesionales y, desde el punto de vista didáctico, permite

capacitar a los estudiantes en diversas técnicas de entrevista, observación sistematizada, estrategias de evaluación e intervención y juego de roles. Hay que crear un campo entre el entrevistado y el entrevistador y llevarlo a la práctica para que los alumnos aprendan. Es muy

fácil y divertido en las cámaras de Gesell porque en un mismo grupo se practica con diferentes temas y unos hacen la entrevista, mientras otros son los entrevistados y otros son observadores.

A pesar de que es una situación ficticia suceden una serie de situaciones específicas que después se reflexionan en grupo. Es una expe-

“Es un aula especializada que nos permite el desarrollo de competencias profesionales y, desde el punto de vista didáctico, permite capacitar a los estudiantes en diversas técnicas de entrevista, observación sistematizada, estrategias de evaluación e intervención y juego de roles”.

riencia lúdica y muy didáctica. En los módulos donde se trabaja infancia, en el tema de desarrollo de socialización los alumnos consiguen a los niños y a las madres y realizan una serie de ejercicios que son observados por los demás alumnos y profesores.

Los alumnos de la [Licenciatura en Psicología](#) necesitan tener un acercamiento progresivo a la práctica que van a realizar como profesionales. Explorar las teorías planteadas sobre el funcionamiento de la psique humana y, por medio del estudio de casos, comprender cuál es la esencia de los diferentes tipos de intervención que realizarán en el campo. El análisis de casos no es suficiente para desarrollar las competencias propias de la psicología, es nece-

saria la observación de la aplicación de sus métodos en la resolución de múltiples problemas.

La cámara de Gesell es el laboratorio que permite esta observación y este acercamiento a la práctica, primero con simulaciones y en los trimestres más avanzados con intervenciones estructuradas bajo la supervisión de sus docentes.

UN INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE

Generalmente la cámara cuenta con equipo de sonido, de manera que lo que se habla en la sala de interven-



FOTO: MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA

ción pueda ser escuchado por los observadores que se encuentran al otro lado del vidrio. También tiene equipo de video y las sesiones pueden ser registradas para el análisis en etapas avanzadas de los procesos de aprendizaje.

No en todas las sesiones se requiere registro de video. Hay ocasiones en que los alumnos observadores aprenden de una experiencia básica que no requiere mayor estudio posterior. Sin embargo, pueden quedar grabadas todas aquellas sesiones dirigidas por especialistas, esto para aprovechar posteriormente y al máximo la experiencia en términos académicos. También pueden grabarse las sesiones cuyos datos deben ser analizados cuidadosamente, así como algunas sesiones en que los alumnos se encuentren realizando una práctica y después deban observarse a sí mismos para analizar y mejorar la aplicación de los métodos.

En todo momento, la cámara de Gesell es utilizada con fines de aprendizaje o para registrar reacciones

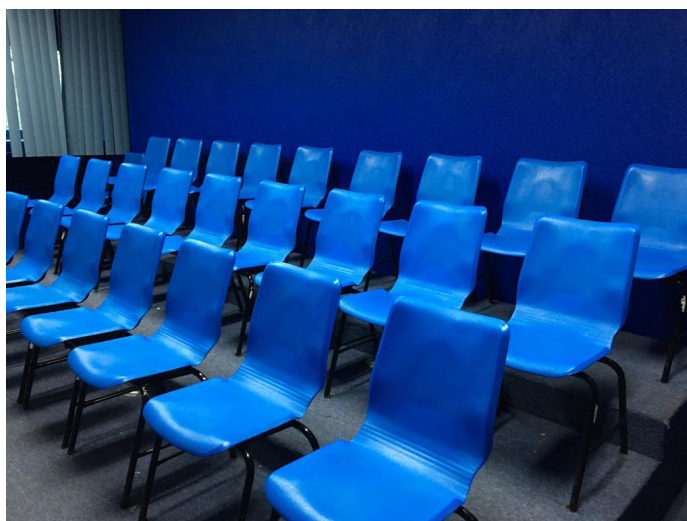


FOTO: MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA

específicas que permitan un análisis psicológico posterior. Es un espacio privilegiado para los alumnos y además es muy solicitada por ellos fuera de clase. Cuando tienen que hacer un trabajo de investigación utilizan las salas porque son cómodas, porque tienen equipo adecuado, porque aíslan del ruido, porque tienen aire acondicionado, etc. Junto a las cámaras tenemos salas de proyección, lo cual facilita el trabajo y la reflexión posterior. Tienen una capacidad de 40 o 50 personas. Son espacios que nos permiten trabajar muy a gusto con los alumnos y hacer ejercicios interesantes acerca de la observación y la entrevista.