

Enlaces XOCHIMILCO

información que vincula

issn 2448-8070

Diseño: Claudia Liliana López López

Año 3, número 12, noviembre / diciembre 2018



RECTORÍA GENERAL

DR. EDUARDO ABEL PEÑALOSA CASTRO

RECTOR GENERAL

DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA

SECRETARIO GENERAL

UNIDAD-XOCHIMILCO

DR. FERNANDO DE LEÓN GONZÁLEZ

RECTOR DE LA UNIDAD

DRA. CLAUDIA MÓNICA SALAZAR VILLAVA

SECRETARIA DE LA UNIDAD

MTRA. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ

DIRECTORA DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

DR. FRANCISCO PÉREZ CORTÉS

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRA. MARÍA ELENA CONTRERAS GARFAS

DIRECTORA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

DR. LUIS AMADO AYALA PÉREZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. CARLOS ALFONSO HERNÁNDEZ GÓMEZ

DIRECTOR DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DR. ALFONSO LEÓN PÉREZ

SECRETARIO ACADÉMICO

M. EN C. Q. OLIVIA SORIA ARTECHE

COORDINADORA DE COPLADA

M. EN C. Q. OLIVIA SORIA ARTECHE:

EDITORA GENERAL

MARTHA ELENA GONZÁLEZ JIMÉNEZ:

EDICIÓN DE ENTREVISTAS, REDACCIÓN DE TEXTOS PARA LA WEB

CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ:

DIRECCIÓN DE ARTE Y FOTOGRAFÍA

JUAN ALBERTO DE JESUS SERNA BARRERA:

PROGRAMACIÓN, DESARROLLO WEB Y CONTENIDOS DIGITALES

NOHEMÍ CALVA ROMÁN

CAPTURA DE TEXTOS

VICENTE CUAUHTONAL GALLEGOS MEZA

CORRECTOR

ENLACES XOCHIMILCO, AÑO 3, NÚMERO 12, NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2018, ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA A TRAVÉS DE LA UNIDAD XOCHIMILCO, COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO. PROLONGACIÓN CANAL DE MIRAMONTES 3855, COL. EX-HACIENDA SAN JUAN DE DIOS, DELEGACIÓN TLALPÁN, C.P. 14387, MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, Y CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, DELEGACIÓN COYOACÁN, C.P. 04960, CIUDAD DE MÉXICO. TELÉFONOS 5483-7000, EXT 7025. PÁGINA ELECTRÓNICA DE LA REVISTA HTTP://ENLACESX.XOC.UAM.MX DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: COPLADA@CORREO.XOC.UAM.MX EDITORA RESPONSABLE: M. EN C. Q. OLIVIA SORIA ARTECHE, CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO DEL TÍTULO No.04-2016-122014342500-203, ISSN 2448-8070, AMBOS OTORGADOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR. RESPONSABLE DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE ESTE NÚMERO DCG. CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ, COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO, UNIDAD XOCHIMILCO, CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, DEL. COYOACÁN, C.P. 04960, CIUDAD DE MÉXICO. FECHA DE ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 12 DE DICIEMBRE 2018. TAMAÑO DE ARCHIVO 39.1 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES (AS) NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DE LA EDITORA RESPONSABLE DE LA PUBLICACIÓN. QUEDA ESTRICTAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS E IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Contenido

Enlaces Xochimilco

La visión promisorio de la nueva universidad del futuro.....	9
Dr. Víctor Luis Porter Galetar	
La salud como campo de reflexión y acción.....	21
Dra. Oliva López Arellano	
La narración y la imagen, dos pasiones que me mueven.....	31
Dr. Diego Lizarazo Arias	
La violencia y la salud.....	41
Dr. Adrián Govea Fernández Cano	
Cámaras de Gesell: laboratorios de aprendizaje	47
Mtra. María Alicia Amelia Izquierdo Rivera	

Convocatorias

Acuerdo de Colaboración con OCCMundial.com.....	55
3A sesión del Seminario permanente de agricultura, alimentación y ciudad	56
Ya está en línea el Catálogo de capacidades institucionales para la vinculación intersectorial	57
Coloquio Internacional: Balance y perspectiva de la educación en México .	58
Axa Research Fund.....	59
Estudia agro en Francia y México	60
Museo Memoria Tolerancia	61
Convocatoria para el voluntariado que atenderá las casillas de la consulta infantil y juvenil 2018	62
1ª Jornada Académica en Educación 2018. Química sin fronteras.....	63
Fundación Lorena Alejandra Gallardo (FLAG)	64
Estudio sobre el empleo y desempeño profesional de los egresados de nivel licenciatura generación 2016.....	65

Becas

Becas para cursar estudios de doctorado en la Universidad Técnica Federico Santa María, Chile	67
Becas del Instituto de Ciencia y Tecnología de Daegu Gyeongbuk (DGIST) ..	68
Beca para curso de idiomas en la Ciudad de México o en el Estado de México en el periodo otoño 2018.....	69
Becas de maestría en salud pública.....	70

Eventos

Firma de convenio CHINAMPAYOLO / UAM-X.....	72
Firma de convenio COCYP / UAM-X	73
Firma de convenio UAM-X / CANIEM	74
5to. Encuentro de egresados.....	75
Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (SMIS).....	76

Enlaces Xochimilco

Información que vincula



Fotografía: Claudia Liliana López López

Editorial

Terminamos el año 2018 y comenzamos una nueva etapa en la que el país se va convertir en un país de derechos y se va a empezar a regir por ellos. El tema de los derechos humanos ha sido, es y será un asunto de interés universal. Se conciben en función del hecho de ocuparse de las personas y están íntimamente ligados a la dignidad con la que se nace.

Si bien existen leyes que amparan casi todos los derechos humanos, no hay una representación social que se ocupe de ellos y tampoco una justicia que garantice plenamente su aplicación. Esto implica que, si la educación no está acompañada por la enseñanza de los derechos humanos, no se podrá construir el proceso de conciencia y exigencia de éstos al interior de la sociedad y tampoco se respetarán ni se harán cumplir las leyes por parte del Estado.

En este número se analizan diferentes problemáticas relacionadas con los derechos humanos. En primer lugar, el Dr. Víctor Luis Porter Galetar en su artículo denominado “La visión promisorio de la nueva universidad del futuro” nos habla de la necesidad de convertir la universidad pública en una entidad creativa, amplia, abarcadora compleja, profunda y humanista, liberada de toda forma de opresión, marginación y exclusión.

Enseguida la Dra. Oliva López Arellano nos habla de su trabajo sobre “La salud como campo de reflexión y acción” que ha estado enfocado a lo largo de su carrera a asumir la salud como un derecho y no como una dádiva o un privilegio. Nos habla de la existencia de una ética pública y que además las personas que están demandando los servicios, recibiendo una atención, son sujetos de derecho. El planteamiento del nuevo gobierno es incorporar la perspectiva de los derechos humanos en todas las políticas, no sólo en salud, aunque el derecho a la salud es prioritario.

El Dr. Diego Lizarazo nos habla de su trayectoria académica dentro de la cual "la narración y la imagen" han sido las pasiones que mueven su vida. Su significativa contribución con el desarrollo tanto teórico como práctico en los campos de la filosofía y la comunicación le ha valido varios reconocimientos. Realizador y director de la serie "Interferencias. Irrupciones al sentido común" que obtuvo el primer lugar en la edición 2018 de los Premios Televisión América Latina (TAL). Ganador en la categoría Cápsulas de la III Muestra Nacional de Imágenes Científicas 2018 con el trabajo "Jacques Lacan: el lenguaje nos habla", uno de los 13 videos que comprende la serie, la cual pretende recuperar el pensamiento crítico sobre la sociedad contemporánea.

Tenemos luego a un egresado de la licenciatura de Psicología que trabaja en la Comisión Nacional de Derechos Humanos y nos cuenta cómo el trabajo del psicólogo en este campo es trascendental y está dirigido a sobrellevar el sufrimiento y el impacto que se genera en las personas bajo situaciones adversas o injustas.

Por último, dentro de la Sección de Espacios, en esta ocasión damos cuenta de las Cámaras de Gesell o laboratorios de aprendizaje que existen en nuestra unidad. La Mtra. Alicia Izquierdo Rivera nos cuenta la forma en que las cámaras son utilizadas con los alumnos permitiendo el desarrollo de competencias profesionales y capacitándolos en diversas técnicas de entrevista, observación sistematizada, estrategias de evaluación e intervención y juego de roles.

Con estos artículos cerramos el número 12 del año e iniciamos el periodo vacacional. Deseamos a la comunidad universitaria un merecido descanso y que pasen felices fiestas.

La visión promisoría de la nueva universidad del futuro

Dr. Víctor Luis Porter Galetar

Fotografía: Claudia Liliana López López



Dr. Víctor Luis Porter Galetar y alumnas de CYAD UAM Xochimilco

LA UNIVERSIDAD PÚBLICA HOY

La universidad pública de la que la Unidad Xochimilco es un buen ejemplo igual que el país, está fragmentada y muy afectada, movida por la inercia de las costumbres, por la repetición de protocolos burocráticos, y el cumplimiento de requisitos que toman la forma de indicadores, sin una clara dirección propia. Predominan los conflictos internos y la incomunicación entre unos y otros. Al igual que el país, durante muchos rectorados la universidad ha carecido de un pro-

1. EL DR. LUIS PORTER GALETAR ES ARQUITECTO Y MAESTRO EN URBANISMO POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. ES MAESTRO Y DOCTOR EN EDUCACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE HARVARD Y ES PROFESOR-INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE MÉTODOS Y SISTEMAS DE LA UAM-X.

yecto institucional que fuera fruto y creación de sus propios directivos y estudiantes (el Plan de Desarrollo no es un proyecto, es tan solo un documento para cumplir con requisitos impuestos desde afuera). En suma, a la universidad pública mexicana, no sólo a la

nuestra, le han faltado proyectos que le den dirección, basada en los valores que implica formar seres humanos y producir conocimiento nuevo.

La universidad inicialmente comprometida con lo social, se ha ido degradando hasta tomar la forma de una universidad neoliberal que sigue los lineamientos decididos centralmente desde la SEP, siguiendo a su vez líneas dictadas por agencias internacionales (Banco Mundial, OECD, etc.). El gobierno ha constreñido a México a jugar el triste papel de un país esencialmente maquilador, cuyo principal talento es el de ofrecer

mano de obra "calificada" y barata. Ello ha tenido un fuerte impacto en las políticas educativas, y ha generado en las últimas décadas una distorsión radical de aquella universidad pública que se fue construyendo en México a partir de 1910. Lo que fue una conquista social avanzada, de fuerte tradición y perfil visionario (pensemos en la Ciudad Universitaria como símbolo físico y estético de aquella universidad deseada) hoy, casi cien años después, ya no existe. Lo que queda es una imagen nostálgica de ella, a la que la sociedad, paradójica pero afortunadamente, aún le otorga reconocimiento y confianza. Todavía ser profesor universitario o ir a la universidad conservan mucho de su valor. Sin embargo, los que hemos dedicado nuestra vida a vivir y estudiar a las universidades públicas podemos documentar el cambio de su condición rica y compleja como "ins-

titución de existencia", hacia la de una simple "empresa de producción"² en la que han tratado de convertirla. Es decir, de ser un recinto



Dr. Víctor Luis Porter Galetar, Carlos Arozamena, Arias, Ma de Jesús Gómez Cruz

equivalente a un hospital o un templo se le ha querido dar el carácter propio de una fábrica.

2. GARAY, LUCÍA (1996) EN SU ARTÍCULO "LA CUESTIÓN INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN Y LAS ESCUELAS", EN BU-TELMAN, IDA (COMPI-LADORA) PENSANDO LAS INSTITUCIONES. SOBRE TEORÍAS Y PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN, BUENOS AIRES, PAIDÓS, CITA A RENÉ KAËS, (1996) DE SU LIBRO TRANSMISIÓN DE LA VIDA PSÍQUICA ENTRE GENERACIONES, BUENOS AIRES, AMORRORTU, DICHIENDO QUE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA NO ES UNA INSTITUCIÓN DE PRODUCCIÓN, SINO UNA INSTITUCIÓN DE EXISTENCIA, DE LA MISMA MANERA QUE LO PUEDE SER UN HOSPITAL O UN TEMPLO. LA FORMACIÓN DE UN INDIVIDUO EN SU DIMENSIÓN MÁS HUMANA NO OCURRE EN INSTITUCIONES DE PRODUCCIÓN. LAS ORGANIZACIONES CUYO OBJETIVO ES PRODUCIR PUEDEN EXISTIR O DESAPARECER SIN QUE ELLO TENGA UNA CONSECUENCIA NOTABLE, MIENTRAS QUE "LAS INSTITUCIONES QUE TIENDEN A FORMAR Y A SOCIALIZAR A LOS INDIVIDUOS DE ACUERDO CON UN PATRÓN ESPECÍFICO, DESEMPEÑAN UN PAPEL ESENCIAL EN LA REGULACIÓN SOCIAL GLOBAL. SU FINALIDAD PRINCIPAL ES COLABORAR CON EL MANTENIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LAS FUERZAS VIVAS DE LA COMUNIDAD, PERMITIENDO A LOS SERES HUMANOS SER CAPACES DE VIVIR, AMAR, TRABAJAR, CAMBIAR Y TAL VEZ, CREAR AL MUNDO A SU IMAGEN" (NOTA EN PORTER: 2009, 13).

LA UNIVERSIDAD DEL FUTURO

Prevalece en la cultura académica formal, oficial, una idea educativa basada en una concepción rígida de la ciencia, donde impera el rigor de la razón y se hace a un lado la creatividad sensible y sus lenguajes poéticos. El arte se concibe como algo aparte, que se cuelga en un pasillo, se muestra o se oye en espacios especialmente dedicados a ello, la prueba está en que la mayoría de las carreras no incorporan ningún aspecto artístico en sus programas, no lo ven compatible, es algo aparte. Han pasado los años, hemos



DR. VÍCTOR LUIS PORTER GALETAR, DR.FELIPE BOJALIL †

visto cambios radicales en el consumo cultural popular del que abrevan nuestros estudiantes, y aún prevalece en la mente de los que toman decisiones, en nuestra cultura política, una fe ciega hacia el paradigma del “control mediante los números” con los que se continúa conduciendo a las instituciones y sus comunidades.

Los posgrados centran sus cursos en concepciones y herramientas con énfasis en lo cuantitativo, se alinean al discurso dominante sumergiendo sus programas en vocablos empresariales y abstractos como “calidad”, “excelencia”, “competencias”, etc. Se tiene interés en que el estudiante sea capaz de aplicar destrezas y

habilidades manuales, antes que saber problematizar una situación con criterio profesional y sensibilidad humana. Los que prefieren los números a las palabras, se suman a la cultura política tan afecta a las abstracciones y a las apariencias. Pura forma y nada de contenido. Escuchar hablar a un político es verse comprometido

“Hoy, a juzgar por la voluntad que una gran mayoría mostró en las recientes elecciones, nace la esperanza de que se combatirá la cultura política basada en la ambigüedad, las entrelíneas y el autoritarismo.”

a aceptar una complicidad a partir de vestir la mentira con estadísticas que demuestran que todo está bien y que no pasa nada.

Así ha sido el discurso dominante al menos hasta hoy, que un rayo de esperanza motiva nuestra expectativa hacia nuevos posibles senderos. Hemos vivido décadas en un país que mantiene altos grados de analfabetismo, deja afuera a una mayoría de niños y jóvenes en edad de estudiar, desplaza y desecha a los viejos, cuyos intentos de democracia han fracasado cíclicamente.

Hoy, a juzgar por la voluntad que una gran mayoría mostró en las recientes elecciones, nace la esperanza de que se combatirá la cultura política basada en la ambigüedad, las entrelíneas y el autoritarismo, ya que esos valores

dejarán de ser funcionales si queremos imaginar nuevas alternativas, nuevos proyectos que lleven a que las cosas se hagan de una mejor manera.

En nuestra carrera como investigadores educativos, trabajando junto a colegas inteligentes y muy queridos, llegó un momento en que dejamos de estudiar y denunciar lo que estaba pasando, porque era decepcionante y a nadie le importaba que lo demostráramos. Hubo un momento que ya saturados ante el silencio de



DR. VÍCTOR LUIS PORTER GALETAR, EDUARDO WEISS, GUADALUPE MORENO BAYARDO



DR. VÍCTOR LUIS PORTER GALETAR, JAVIER ORTIZ Y ROGELIO MARTINEZ

nuestros colegas que habían logrado una buena posición en el gobierno, y que ningún caso nos hacían, en el que decidimos centrar nuestro esfuerzo y estudio en imaginar **la universidad del futuro**.

Mirar hacia el futuro es lo contrario a evadir la realidad, porque tiene un impacto inmediato en el presente. El paso que vamos a dar hoy depende de esa mirada hacia dónde vamos. Concebir posibles futuros es un ejercicio terapéutico que cura de la superficialidad reinante. El verdadero planificador no cree en la bola de cristal ni es un adivino. Es una persona que no tiene miedo a soltar su imaginación, misma que se nutrirá de lo que conoce de la historia y lo que observó en

el presente. Con esa carga de conocimiento está apto para visualizar futuros. El futuro de la universidad pública mexicana pasa por la deconstrucción de sus sedes, para dispersarlas en múltiples puntos de encuentro que cubrirán la ciudad, el suburbio y el campo. La tecnología de la comunicación no solo permite esta expansión, sino que hace obsoleta la tecnología del aula y del pizarrón. La división casa-calle/recinto universitario, educación informal y formal, se hacen una sola y la misma. La universidad del futuro dejará de ofrecer carreras, de basarse en títulos como símbolos de estatus y menos aquellos que ya no forman parte de la realidad, reflejada en el mercado y la oferta laboral. Como ya lo pensaron los creadores de la UAM Xochimilco, todos ellos latinoamericanos -[Juan César García](#), argentino, [Miguel Márquez](#), ecuatoriano, [José Roberto Ferreira](#), brasilero, Jorge Andrade, venezolano, Ramón Villareal, mexicano- la educación superior debe de girar por el eje de proyectos reales surgidos de la socie-

“Cuando en vez de maquilador seamos un país creador, se requerirá de una educación superior amplia, abarcadora, compleja, profunda y humanista.”

dad. Eso fue el corazón del sistema modular como alternativa a la cátedra y la simulación en el aula. La idea probó ser demasiado avanzada para las capacidades de la planta académica de aquellos tiempos. Todavía sigue siendo un cambio de mentalidad que requiere de un cambio de contexto. Para que el nuevo gobierno lo llegue a ver deberán echar mano del talento que existe, pero que todavía tendrán que reconocer y descubrir.

Una universidad pública transformada será capaz de recobrar su hegemonía como institución modelo de la educación superior. Eso ocurrirá cuando se permita el ingreso a la universidad a toda la juventud que así lo desee y no a un mínimo porcentaje como ocurre hoy. Una universidad masiva, gobernada por profesores jóvenes junto a los estudiantes y un cuerpo administrativo hecho de personas. Cuando en vez de maquilador

seamos un país creador, se requerirá de una educación superior amplia, abarcadora, compleja, profunda y humanista. Cuando dejemos de ser una universidad inscrita en dependencias globalizadoras, neocoloniales, liberada de toda forma de opresión, marginación y exclusión, estaremos listos para ser un país de buenos profesionales, donde no será necesario ser doctor para poder aspirar a una buena posición. Seremos lo que debemos ser, un país de buenos licenciados, con una universidad que hace honor a sus raíces culturales y deja de copiar modelos importados de afuera o impuestos desde arriba. ¿Cuál será el modelo de la universidad del futuro?... el que surja del talento local, del proyecto regional, de lo que uno y otro grupo comprometido proponga, para resolver sus problemas y no los de todos. Todas las universidades así concebidas serán diferentes. No habrá uniformidad porque no puede haber-

la en un país diverso y culturalmente tan rico, con problemas de todo tipo que varían de región a región, como el nuestro.

Será muy grato formar parte de una universidad donde no existan evaluaciones externas ni indicadores despóticos. Una universidad que quiere y cuida a sus estudiantes, y no los somete a prueba. Donde para publicar no se necesite de múltiples filtros y



DR. VÍCTOR LUIS PORTER GALETAR, CON ALUMNAS DE TABASCO

procesos que distorsionan, relegan, postergan y martirizan a los autores. Tanto publicar como comunicarse será (como lo vemos potencialmente hoy) una capacidad que todos tendremos a la mano, sin las mistificaciones propias de tiempos pasados. Publicar, como comunicarse, reunirse, discutir, hablar, ser y ejercer, no

requerirá de permisos ni de bendiciones de mandos omnipotentes, sino que será parte del ejercicio libre de la democracia.

VOZ, RESPETO Y AFECTO EN LA UNIVERSIDAD

Dicho lo anterior, seré aún más personal y continuaré hablando en mayúsculas y en primera persona. Durante mi larga trayectoria he estado en contacto con muchos académicos. De todos ellos, los mejores, los más admirables, aquellos que me provocaban asombro e incluso envidia, fueron los que se habían educado tanto en la razón, como en el sentir, es decir, en la ciencia y en el arte. Aquellos que habían logrado perderle el miedo a las matemáticas, manejar con fluidez las abstracciones, como las estadísticas y a la vez, saber de música, ir a galerías de arte, conocer la triste vida de Vallejo, o recitar a García Lorca de memoria. La persona sensible y a la vez racional, comprometida y apasionada por sus temas, poseedor o poseedora de

“Vivimos un momento en el que creemos que es posible que nuestro país nos vuelva a gustar. Y si eso ocurre, las nuevas generaciones serán capaces de crear una universidad que también nos guste”.

una mirada universal, buscando explícitamente y con convicción sideral y esotérica estar en armonía con el cosmos. Personas preocupadas por dar evidencia de sus hallazgos, sin dejar de entender que también suceden cosas inexplicables. Gente que era capaz de elevar y hacer escuchar su **VOZ**, una **VOZ** que hablaba en lenguaje comprensible, que escapaba de jergas y de códigos indescifrables. La universidad es el sitio idóneo creado para que logremos conformar y encontrar nuestra **VOZ**. La institución y su organización en pleno ha sido creada como un punto de constitución de conversaciones. La comunicación es el elemento central en la universidad, por lo tanto, un buen funcionamiento de la misma será el que facilite que tanto el estudiante como su maestro se reconozca y pueda expresarse con su propia **voz**. Hablar en **voz alta** para desmitificar el

conocimiento, en la convicción de que no se necesita poseer ningún talento especial para ser lo que se quiera ser y decir lo que se tenga que decir.

Vivimos un momento en el que creemos que es posible que nuestro país nos vuelva a gustar. Y si eso ocurre, las nuevas generaciones serán capaces de crear una universidad que también nos guste. Una universidad en la que, de volver a nacer, podamos sentirnos cómodos y orgullosos de dedicar nuestra vida a ella. Una universidad que nos permita vivir una vida de reflexión, de lectura, docencia y entrega al conocimiento: una institución de existencia creada para el desarrollo de la mente y del espíritu. Esto requiere de un valor que ha sido borrado y mal sustituido por formalismos y modales artificiales, el **respeto**. Tratemos de imaginar una universidad en donde se respete al

joven y donde los adultos también se respeten entre sí. Lo que hace grande a las universidades del primer mundo que tanto admiramos, no es el número de premios Nobel que allí



DR. VÍCTOR LUIS PORTER GALETAR, LOURDES PACEHCO L. DE GUEVARA

enseñan, no es el número de ejemplares que hay en la biblioteca, tampoco son sus instalaciones avanzadas tan completas. Nada de eso las hace mejores. Lo que las hace únicas es eso que aquí desconocemos y por eso escribirlo requiere de un lector que lo haya vivido, quizás en el seno de su familia, y es el **respeto**.

Pensemos en un “profesor” (por llamarle de alguna manera) que al acercarse a ti (“alumno” por llamarle de alguna otra) no desconfía ni duda,

no se desconcierta ni se confunde, porque parte de la certeza de que, si estás allí, como alumno o en el estatus que sea, es porque eres una persona valiosa, que tiene mucho que decir, y que merece respeto. Si al respeto le agregamos otro valor prácticamente desconocido en nuestra academia actual, que es el **afecto**, entonces estaremos en una institución que ha recobrado su dimensión humana. El **afecto** no es otra cosa que un amor intelectual o humano, cariño a nuestro semejante,

se nutre del entusiasmo y la esperanza que surgen del fortalecimiento de la dimensión poética del alma humana, la subjetividad, la intuición, la metafísica o la ética, que son parte de la experiencia cultural cotidiana por donde transitamos los sujetos, no importa de qué generación, experiencia etaria, o recorrido curricular, provenga. Poder expresarnos en nuestra **voz, respetar y ser respetado**, y vivir en un ambiente afectivo, son factores que permitirán que creamos

y busquemos siempre la verdad, la honestidad y la autenticidad.

La universidad es el lugar de la búsqueda de la verdad, y el tránsito por la aventura, que significa conversar y disfrutar el conocimiento, asumiendo el privilegio que significa formar parte de ella, de asumirnos viviendo en un país multiétnico y multiregional, cuyos jóvenes llegan con diferentes maneras de configurar sus identidades sociales y adquirir y manejar aquello que constituye los modos en que desarrollan su subjetividad, se posicionan en el mundo y construyen lo que deberían ser múltiples miradas sobre él. Es el lugar, entre otras cosas, en donde la importancia de la libertad en el uso de la lengua adquiere sentido, permitiéndoles conservar su alma.

Igual que el país la UAM ingresa a una etapa de su vida en la que se requiere de reconciliación. Debemos reconocer y conocer las dinámicas de relaciones humanas, para cambiar esos mecanismos poco solidarios que en lugar de sumarnos hoy nos restan. Es importante combatirlas y

superarlas. Eso exige un cambio radical en cada uno de nosotros, obliga a romper con los bunkers y los grupos de interés, en las que hoy se parapetan muchos académicos, más preocupados por preservar sus ínfimos cotos de poder que por cumplir con su compromiso de vida. Queremos una universidad viva y eso requiere de nueva vida, la nueva vida que esperamos ocurra con los cambios en la cultura política y en los valores cotidianos que deberán dar lugar a la expresión libre de nuestras voces, basada en la libertad de expresarnos en nuestra voz y en el respeto mutuo, que requiere del afecto, que como seres humanos nos debemos a nosotros mismos y a nuestro prójimo.

REFERENCIAS

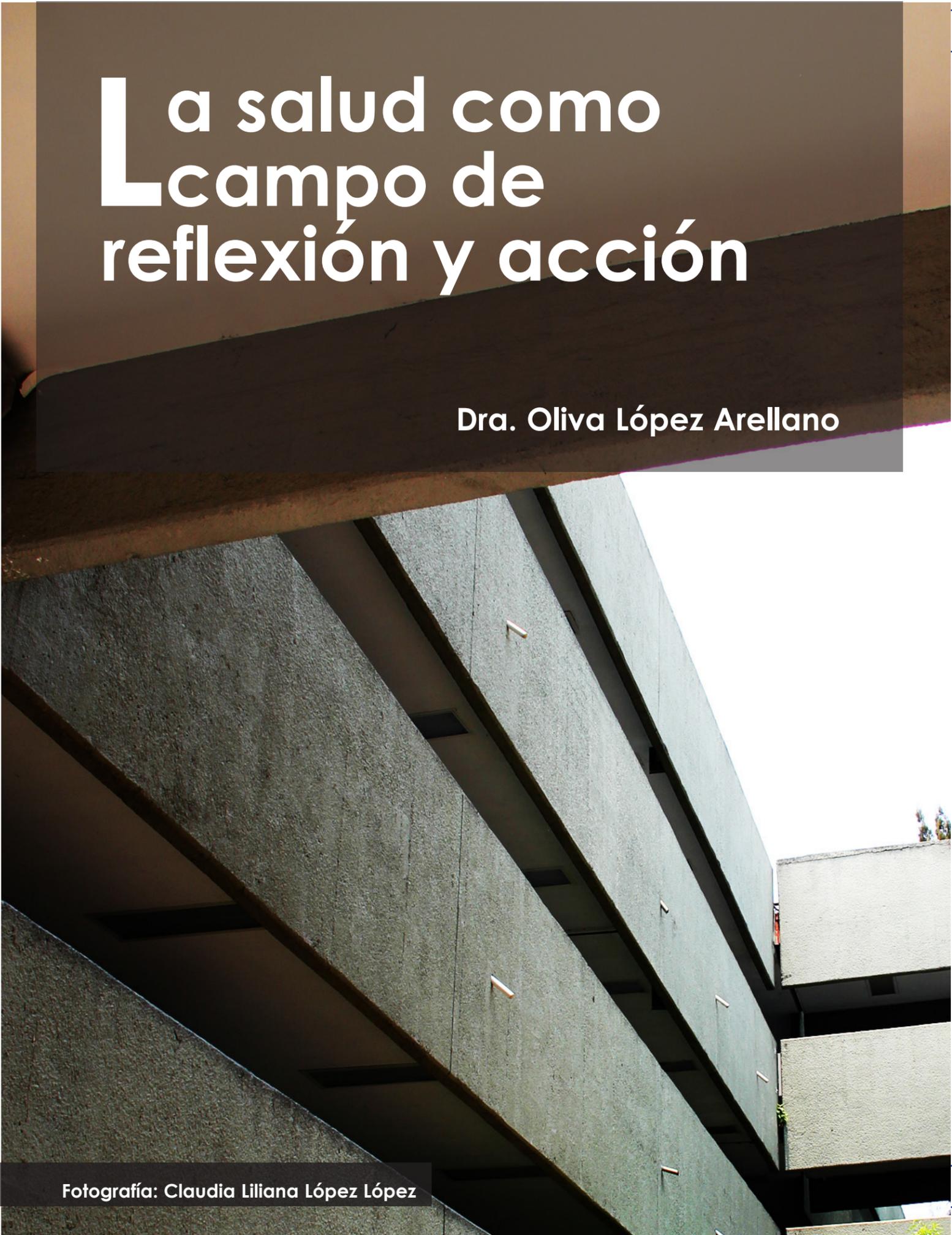
PORTER GALETAR, LUIS. “LECCIONES A MÍ MISMO: INTERPRETANDO LA EDUCACIÓN 20 AÑOS DESPUÉS”. *RED DE INVESTIGADORES SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR* 30 OCT. 2013. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. PDF. 13 NOV. 2018. <[HTTP://WWW.RISEU.UNAM.MX/DOCUMENTOS/ACERVO_DOCUMENTAL/TXTID0069.PDF](http://www.riseu.unam.mx/documentos/acervo_documental/txtid0069.pdf)>



Fotografía: Claudia Liliana López López

La salud como campo de reflexión y acción

Dra. Oliva López Arellano



Fotografía: Claudia Liliana López López

Llevo muchos años en la UAM-X trabajando en dos programas de posgrado en los que he desarrollado mi vida como docente e investigadora: la [Maestría en Medicina Social](#) (MMS) y el [Doctorado en Ciencias en Salud Colectiva](#) (DCSC). Ambos tienen en común una perspectiva de la salud como proceso sociohistórico y colectivo. Esta visión parte del reconocimiento de que el proceso salud-enfermedad sintetiza los modos de vida de las colectividades; que el mejoramiento de las condiciones de salud de la población requiere de algo más que la intervención médica y que producir salud involucra



DRA. OLIVA LÓPEZ ARELLANO
FOTO: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

cambios sociales. La determinación social, las desigualdades e inequidades en salud y la política sanitaria

1. LA DRA. OLIVA LÓPEZ ARELLANO ES MÉDICA CIRUJANA Y MAESTRA EN MEDICINA SOCIAL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES DOCTORA EN CIENCIAS EN SALUD PÚBLICA POR EL INSTITUTO NACIONAL DE SALUD PÚBLICA. SE DESEMPEÑÓ COMO EPIDEMIOLOGA DE LOS SERVICIOS DE SALUD DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y MICHOACÁN. ES PROFESORA INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD Y COORDINADORA DEL DOCTORADO EN CIENCIAS EN SALUD COLECTIVA DE LA UAM-X.

constituyen mi campo de trabajo y una parte muy importante de mi quehacer tiene que ver con la formación de maestros y doctores. Mi desarrollo personal y profesional está ligado a estos dos programas.

Específicamente desarrollo las líneas de investigación Calidad de vida, políticas y sistemas de salud, y

Salud en ámbitos regionales y urbanos. Los últimos años he estado trabajando sobre derecho a la salud, desde la perspectiva médico social y de salud colectiva. Considero que se trata de un derecho humano fundamental y que las políticas públicas

tienen un papel central para garantizar la salud y la calidad de vida de los pueblos.

Además de la investigación, la docencia y la gestión universitaria, una actividad que considero fundamental, (aun cuando tiene poco reconocimiento institucional), es lo que llamo *activismo sanitario*: participar permanentemente en el debate de la política de salud. Es una actividad de diálogo, divulgación, difusión, de la perspectiva de derechos y de salud colectiva que nunca he interrumpido.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y SOCIAL RECIENTE

En 2015 se publicó [El derecho a la salud en México](#), coordinado en conjunto con el [Dr. Sergio López Moreno](#). Investigadores de la UAM-

Xochimilco participamos abordando grupos y problemas particulares desde una perspectiva de derechos. En este libro se reflexiona sobre el derecho a la salud como derecho humano fundamental y se documen-

ta que a pesar de que este derecho está reconocido en pactos y tratados internacionales y en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, para la mayoría de las personas no está garantizado. Las



Derecho a la Salud en México

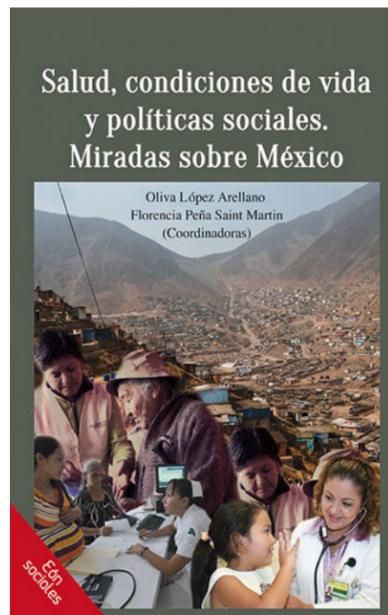
Coordinadores
Oliva López Arellano
Sergio López Moreno



desigualdades e inequidades en salud que se ilustran en el libro muestran múltiples violaciones al derecho a la salud. No cabe ninguna duda de que la salud como metacapacidad está profundamente relacionada

con la vida digna y que garantizarla como derecho humano es una obligación del Estado.

En coautoría con los doctores José Blanco Gil y [José Alberto Rivera Márquez](#) se publicó otro libro en el 2014 [Calidad de vida, salud y territorio](#). Habla de las distintas perspectivas sobre la calidad de vida y sus límites conceptuales y metodológicos. Incluye diversas aproximaciones a las condiciones de vida y trabajo, al acceso a servicios y a las condiciones del entorno. Esta línea de trabajo muestra que la calidad de vida se



modela en la confrontación permanente entre los componentes protectores y los procesos de deterioro para el desarrollo vital humano y que un mediador fundamental es el territorio. Las investigaciones que integran el libro ilustran necesidades humanas y satisfactores específicos en espacios y momentos concretos, y sus expresiones en la salud de las poblaciones.

Otro eje de investigación son los Determinantes sociales en salud, enfermedad y atención, producto del trabajo en redes académicas en 2015 se publicó el libro denominado [Salud condiciones de vida y políticas sociales miradas sobre México](#). Los

trabajos que lo integran muestran el estudio de los procesos de determinación social de la salud-enfermedad, el impacto que la organización social tiene en la distribución inequitativa de satisfactores, recursos y beneficios sociales, y el abordaje de algunos aspectos de las desigualdades sociales y sanitarias en México.

Sobre políticas de salud, una publicación de 2017 en coautoría con el [Dr. Edgar Jarillo Soto: La reforma neoliberal de un sistema de salud: evidencia del caso mexicano](#) sintetiza una postura crítica a la modernización neoliberal en salud que ha imperado en los últimos 35 años en nuestro país. Son textos

“Estoy convencida de las posibilidades de garantizar el derecho a la protección de la salud a través de un sistema público de salud universal, integral, solidario y al mismo tiempo abonar al derecho a la salud en un sentido amplio actuando en forma intersectorial sobre los determinantes sociales”.

que considero útiles e importantes para conocer mi perspectiva de trabajo.

DE LA ACADEMIA A LA ACCIÓN EN EL GOBIERNO

Escribir e investigar sobre las políticas de salud y participar en la operación de los servicios desde el gobierno, aparentemente parecen aspectos diferentes e independientes, sin embargo, para mí son ámbitos de trabajo articulados ya que en formas diversas he estado ligada a las instituciones sanitarias. Me asumo como alguien que tiene el corazón dividido entre los servicios de salud y el trabajo académico.

Comencé mi vida profesional en los servicios de salud como médica comunitaria, luego trabajé como epidemióloga en un centro de salud urbano, después como epidemióloga jurisdiccional en la Ciudad de México y en el Estado de Michoacán.

Después vine a la UAM-X e hice la maestría en Medicina Social y luego de un tiempo de trabajo académico en esta institución, regresé a la gestión de servicios, como directora general de Planeación y Coordinación Sectorial, cuando la [Dra. Asa Cristina Laurell](#) encabezó la Secretaría de Salud del Distrito Federal, en el gobierno del [Lic. López Obrador](#).

Mi trabajo sobre políticas de salud vincula mi quehacer académico con los servicios de salud. Estoy convencida de las posibilidades de garantizar el derecho a la protección de la salud a través de un sistema público de salud universal, integral, solidario y al mismo tiempo abonar al derecho a la salud en un sentido amplio actuando en forma intersectorial sobre los determinantes sociales. Sin embargo, lo anterior no anula el hecho de que existen tensiones al trabajar temas de salud, ya sea desde el ámbito comu-



FOTO: DRA. OLIVA LÓPEZ ARELLANO

nitario, desde un nivel institucional o en el diseño de políticas y priorización de necesidades. El desafío es conjugar los abordajes técnicos-políticos con la participación y el control social de los procesos, donde las personas y colectivos pueden tener mayor o menor conocimiento de los aspectos técnicos del tema en cuestión, pero, indudablemente, poseen saberes y claridad sobre sus necesidades, preferencias y metas vitales.

Estos desafíos técnico-político-participativos en el campo sanitario son críticos para confrontar la política sanitaria que se ha impuesto en nuestro país cuya lógica tecnocrática anula

los saberes y prácticas de las personas y también para construir políticas de salud que consideren las tres dimensiones de la justicia: la distribución equitativa de bienes, servicios y beneficios, el reconocimiento de los sujetos de derecho y su representación.

LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y LA TRANSFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Encabezar la Secretaría de Salud de la Ciudad de México (SEDESA) desde una perspectiva de derechos entraña una gran responsabilidad y compromiso y representa un enorme desafío en una ciudad compleja, polarizada y muy desigual. A pesar

de concentrar recursos en términos de infraestructura para la atención médico-sanitaria, de tener una amplia planta de profesionales que sostiene la operación de los servicios, existen muchos problemas de funcionamiento. La institución de salud ha estado sujeta a un proceso de desmantelamiento y desvalorización de su quehacer y del trabajo de su personal, por lo tanto, muchos profesionales están en una situación de franca desatención de su labor; otros trabajan en condiciones muy precarias y con restricción de recursos. Además, la falta de capacidad de respuesta a las necesidades de atención de las personas se traduce en una pérdida de legitimidad frente a la población.

Es necesario reconocer que existe una situación difícil y que enfrentarla requiere el trabajo de todos: de funcionarios, de colectivos al interior de la institución, así como de usuarios y grupos organizados, que vigilen su funcionamiento, participen en las propuestas y monitoreen las acciones en la perspectiva del derecho a la

salud. Es ahí donde veo a la universidad con un papel muy importante, la generación de propuestas y la implementación de modelos desarrollados por diversos grupos académicos que pueden ser retomados para fortalecer el quehacer de la Secretaría de Salud de la Ciudad de México.

La transformación institucional es una tarea de todos, no sólo de la secretaria y de su equipo más cercano. Una tarea de reeducación que recupere una ética pública de servicio, que incida en las acciones cotidianas en todos los niveles e instancias de la institución. En la medida en que se muestren resultados concretos, que los centros de salud y los hospitales funcionen, que haya medicamentos, que se diversifiquen las opciones terapéuticas, que se respete a todas las personas y el trato sea digno, que todos sean reconocidos como sujetos de derecho y no como clientelas, o beneficiarios a los que se les entrega una dádiva, solo así va a producirse un cambio sustancial.

“La transformación institucional es una tarea de todos, no sólo de la secretaria y de su equipo más cercano. Una tarea de reeducación que recupere una ética pública de servicio, que incida en las acciones cotidianas en todos los niveles e instancias de la institución”.

Otro de mis compromisos, como una tarea que espero rinda frutos a largo plazo, es concertar acuerdos, rutas sinérgicas por las que se pueda trabajar con múltiples y diversos equipos para fortalecer la gestión por la salud y la vida digna y las políticas públicas intersectoriales, no desde las oficinas, sino desde donde están los problemas: en los territorios, en las jurisdicciones, en las unidades de atención. En este sentido, hay directrices muy claras desde la Secretaría de Salud federal (SSA), respecto al modelo de atención primaria integral y el fortalecimiento del sistema público. El [Dr. Jorge Alcocer](#), quien dirigirá la SSA ha señalado como prioridades el avanzar hacia la construcción de un sistema universal y garantizar el derecho a la salud.

En la Ciudad de México el eje de su Constitución Política son los derechos humanos y todo el bloque de

constitucionalidad está alineado a esta visión. La Dra. Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno Electa, plantea una ciudad innovadora y de derechos. Su propuesta considera políticas intersectoriales que permiten articular las acciones en salud con movilidad, seguridad, educación, cultura, acceso al agua, bienestar y desarrollo social, de tal manera que en forma articulada y territorializada todas las actividades abonen a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad. El compromiso es trabajar para que las personas tengan garantizados sus derechos. Es por supuesto un trabajo de doble vía, pues mientras se enfrenta el deterioro, la descomposición, la violencia y el desmantelamiento de los servicios, se tiene que construir una ruta distinta para garantizar el derecho a la salud en la ciudad.

LA TRANSFORMACIÓN EN LAS CONDICIONES ACTUALES DEL PAÍS Y LA CIUDAD.

Tenemos que contender con la situación actual. Con las violencias múltiples, para que ese horror se contenga, se repliegue y en algún momento se reduzca. Soy optimista y



FOTO: DRA. OLIVA LÓPEZ ARELLANO

considero que la coyuntura es favorable. Mi apuesta es a la energía social existente, a la movilización de las personas, a la solidaridad renovada y a las múltiples resistencias de la gente que se involucra, propone y lucha por la vida frente a dinámicas de miedo y muerte, que construye espacios de lo común, defiende bienes comunes, trabaja en solidaridad y en colectivo.

Yo asumo que esa es la manera de transformar y que tenemos que sumar esfuerzos, capacidades, talentos y tratar en esa suma de reducir las limitaciones que cada uno de nosotros tiene.

Soy consciente de que este es un momento crítico. Si no se responde

rápido, con eficacia y claridad ante las múltiples expectativas de la población, esa esperanza, esa energía social puede convertirse en un *bumerang* con consecuencias nefastas. En la Secretaría de Salud de la ciudad necesitamos

trabajar reconstruyendo la confianza, revalorando el trabajo, tratando de que todos los espacios que fueron maltratados, abandonados, invisibilizados, excluidos, sean incorporados dignamente, que todas las personas sean reconocidas como sujetos de derecho y que la institución responda con calidad a las necesidades de atención de la población. Así tenemos que trabajar y va a ser difícil porque hay intereses, grupos que han secuestrado espacios institucionales y funcionamientos inerciales. Reconozco las dificultades, pero al mismo tiempo estoy convencida de que se puede avanzar en la construcción de una ciudad de derechos.



Fotografía: Claudia Liliana López López

La narración y La imagen, dos pasiones que me mueven

Dr. Diego Lizarazo Arias

Cartel: Karen Montoya Moreno, México

PROYECTOS ACADÉMICOS

Una línea especial de trabajo que he desarrollado durante varios años es el tema de la imagen y su implicación sociales. Tengo cerca de siete libros publicados sobre dicha temática y eso ha influido también en mis intereses en comunicación y en la producción comunicativa. Destaco una obra que publiqué en 2004, con la editorial

Siglo XXI: *Iconos, figuraciones, sueños. Hermenéutica de las imágenes*. Su propósito radicó en establecer los fundamentos de una comprensión dialógica y hermenéutica de la imagen como acción icónica. El último trabajo producido en esta línea es un libro sobre [Kafka](#), en colaboración con un colega

querido, [Alberto Sánchez Martínez](#), en el que revisamos el significado que tiene Kafka en nuestra cultura con-

temporánea. La obra incluye 40 carteles hechos por diseñadores de diferentes partes del mundo sobre la *Metamorfosis*. A lo largo del libro el discurso creativo de la imagen dialoga con el trabajo argumentativo y académico sobre la obra de Kafka.

En un segundo campo de trabajo quiero destacar la producción de la revista *Versión*, del Departamento de



DR. DIEGO LIZARAZO ARIAS
FOTO: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

Educación y Comunicación, muy importante en el contexto de América Latina. Asumí la dirección de [Versión](#) en 2010 y nos propusimos, junto con el nuevo comité editorial, convertirla en una revista digital, porque en ese

El [Dr. Diego Lizarazo Arias](#) es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, es Maestro y Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X.

entonces no se trabajaba mucho el tema y existía fuerte resistencia al nuevo lenguaje. Reconocimos que las revistas académicas se potencian sustancialmente en el horizonte digital. Así, la convertimos no solo en una revista digital, sino en una

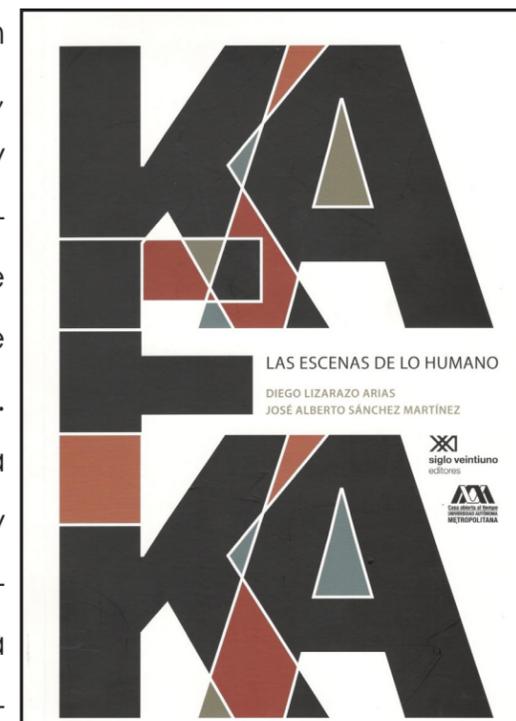
híper-revista, tanto académica y de investigación teórica, como también de humanidades y de producción artística. El nuevo esquema permitía que el arte y la producción estética dialogaran con la teoría y la investigación académica.

Fue un trabajo exitoso que luego fue potenciado como un proyecto de radio y ahí apareció [Versión Radio](#), que inició transmisiones el 9 de junio de 2011. Se produjeron y transmitieron 135 programas en los que invitábamos a los académicos para que hablaran de los temas del número respectivo.

Hacia el 2012 abrimos otro programa de radio que se llamó *Versión-Coyuntura*. Era un programa de análisis político y social a propósito de que se acercaban las elecciones. El programa funcionó muy bien, contábamos con tres analistas

extraordinarios: René Avilés Fabila, escritor, periodista y excelente catedrático y ser humano; Francisco Huitrón, politólogo y psicoanalista, una persona muy profunda pero también con una gran capacidad comunicativa; y Perla Gómez, especialista

en Derechos Humanos, quien a la postre se convertiría en la directora de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México. Quedaron grabados 42 programas que tienen un gran valor analítico e histórico. Este proyecto se soportó sobre el trabajo de muchas personas, especialmente Carlos Gómez y Adrián García que lo



producían, Fernando Lozano que tenía la realización y yo participaba como director de la revista.

“[Visiones Compartidas](#)” fue otro proyecto muy interesante hecho con la [Dirección General](#)

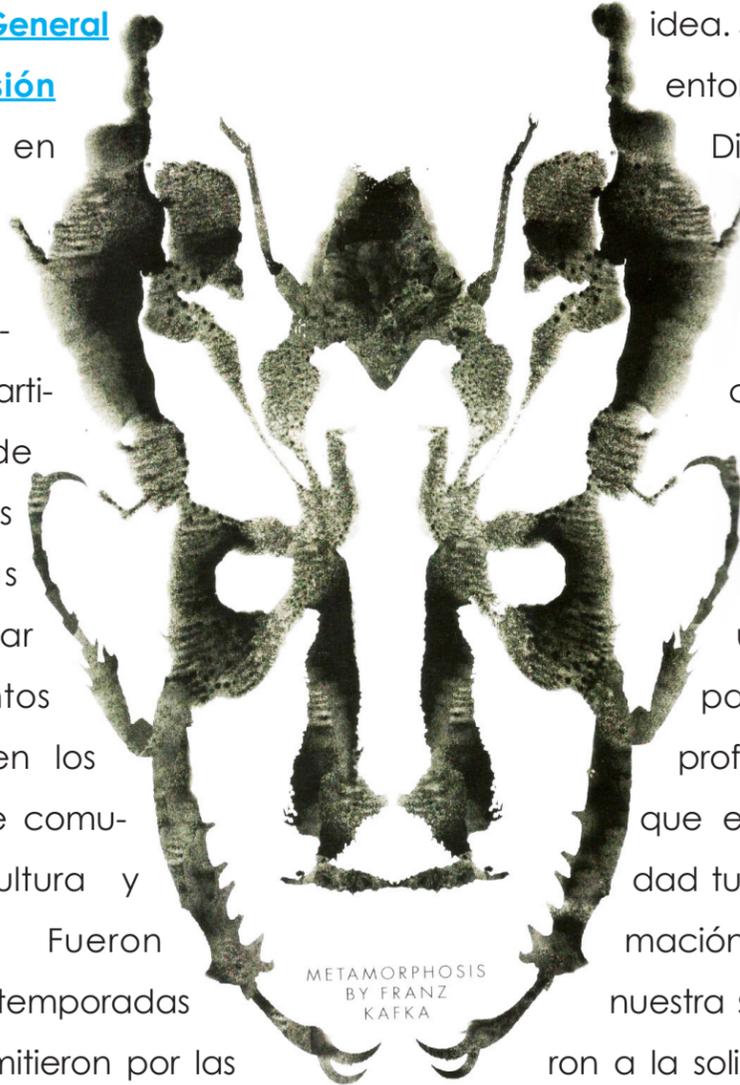
de [Televisión](#)

[Educativa](#)

en compañía de varios colegas, también con la participación de académicos especialistas para hablar sobre distintos contenidos en los vínculos entre comunicación, cultura y educación. Fueron cerca de 7 temporadas que se transmitieron por las redes nacionales de la DGTV y que aún siguen reportando interés en redes digitales.

Un proyecto muy especial es el

CARTEL: GOETZ GRAMLICH, ALEMANIA



[Doctorado en Humanidades](#) de la UAM Xochimilco. Hace cinco años nos propusimos con otros colegas, inicialmente [Lauro Zavala](#), [Aracely Soni](#) y [Mauricio Andi6n](#),

echa a andar la idea. Se lo planteamos al entonces director de la Divisi6n de Ciencias Sociales y Humanidades, nuestro querido colega, Jorge Alsina Vald6s (†), quien lo apoy6 decididamente. Hicimos una convocatoria para integrar a las profesoras y profesores que en nuestra comunidad tuviesen inter6s y formaci6n para ello, y para nuestra sorpresa respondieron a la solicitud alrededor de cuarenta colegas.

Despu6s de varias sesiones se consolid6 un grupo de ocho personas plenamente comprometidas, las profesoras y profesores ya mencionados, m6s

[Mario Rufer](#), [Graciela Lechuga](#), [Yissel Arce](#), y [Tatiana Soroquina](#); espero no olvidar a nadie, pero ese grupo fue el que dise6n6 [el Doctorado](#).

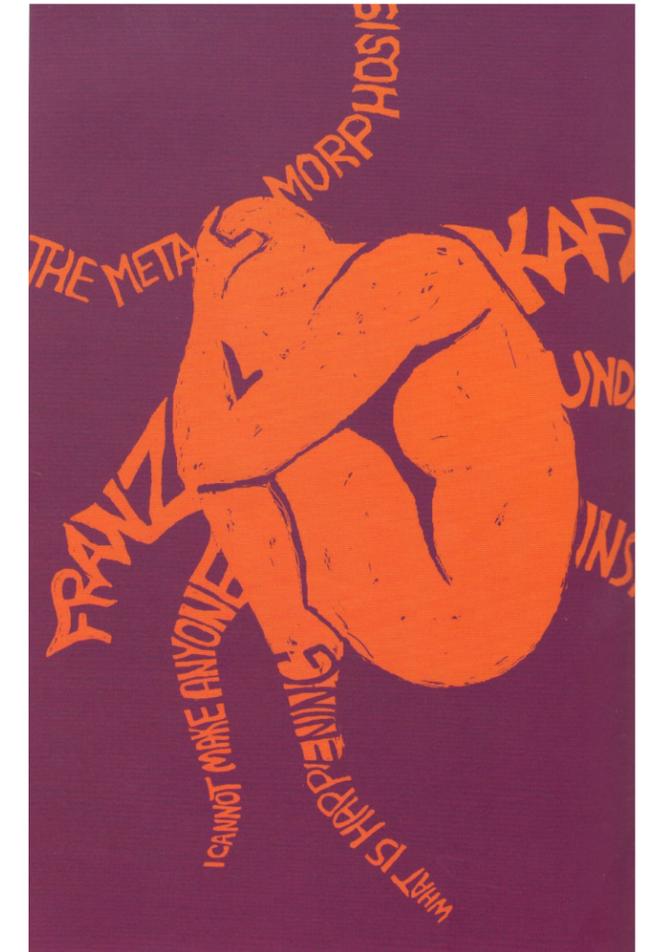
Asum6 la coordinaci6n del grupo y lo empujamos durante 5 a6os. Un proceso bonito, complejo, de discusiones internas muy arduas para llegar a criterios comunes, porque ten6amos visiones muy distintas por nuestras formaciones y trayectorias diferentes. Logramos generar un acuerdo y luego sigui6 el largo y sinuoso camino en los 6mbitos colegiados, de nuestra unidad y de rector6a general, que tienen su propia din6mica y en los cuales nos fue muy bien. En realidad, todas las instancias de la Universidad entendieron su relevancia y lo adoptaron con inter6s.

El Doctorado en Humanidades es una realidad. Mario Rufer asumi6 su coordinaci6n y se abri6 con dos de las 8 l6neas planeadas: Teor6a y An6lisis Cinematogr6ficos, y Estudios Culturales y Cr6tica Poscolonial.

Es un proyecto significativo que a6n tiene muchos desaf6os, pero va en proceso de consolidarse y de ampliar

su oferta acad6mica. Dentro del plan dise6nado hay otras l6neas como la de Humanidades Digitales o Filosof6a y Pensamiento Cr6tico

Pero para m6 uno de los proyectos



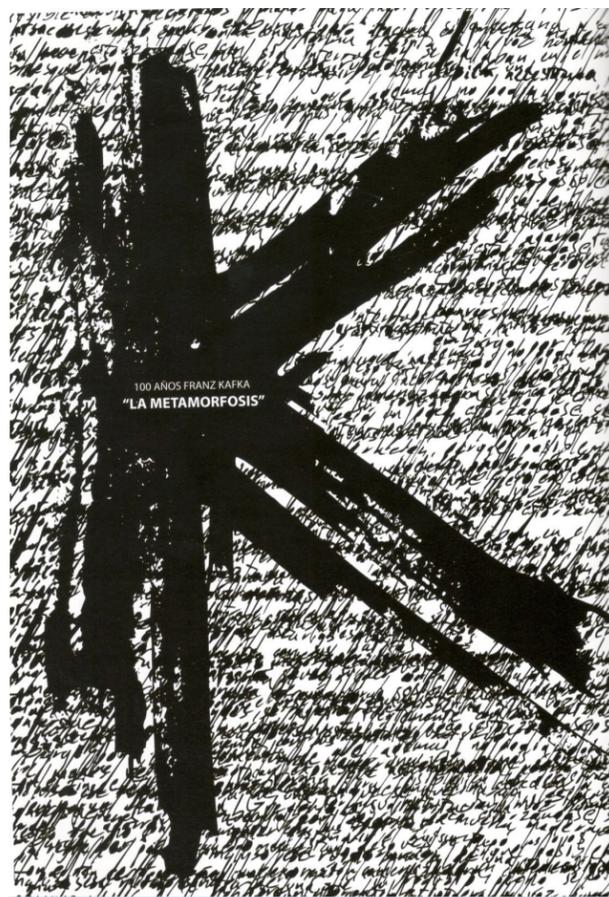
CARTEL: NORA LUOSTARINEN, FINLANDIA

acad6micos principales es el trabajo de formaci6n de mis estudiantes. He tenido la fortuna de tener magn6ficos estudiantes desde el nivel de licenciatura hasta el nivel de doctorado. Algunos de ellos son ahora colegas; y

he tenido la suerte de asesorar tesis magníficas: en dos ocasiones mis estudiantes han ganado el primer lugar del concurso nacional de tesis del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, con tesis espléndidas sobre estética de la fotografía.

EDUCACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN

La serie [“Interferencias e irrupciones al sentido común”](#) está compuesta



CARTEL: ÁNGEL DE JESÚS SAUCEDO ENRÍQUEZ, MÉXICO

por trece videos de entre 7 y 8 minutos. Fue producida para [Canal 22](#) y trata de la teoría crítica contemporánea a través de animaciones.

El elemento más complicado es el desafío de tomar una teoría muy compleja y –sin deteriorar su profundidad y la calidad de su conceptualización– hacerla comunicable para un público amplio, no académico. Por ejemplo, en la cápsula de [Theodor Adorno](#) era importante hacer entender por qué el arte se compromete con la memoria. Mostrar que, en ciertas circunstancias, la producción artística, es una especie de fuerza para luchar contra el olvido. La cápsula explica este concepto a través de una narrativa y una argumentación en animaciones.

[La serie](#) se compone de trece autores, todos pensadores de la teoría crítica que han aportado concepciones sobre la sociedad moderna. Entre ellos están: Jacques Lacan, psicoanalista capital para el pensamiento contemporáneo; Theodor Adorno, un filósofo alemán de origen judío; Jacques Derrida, destacado por el despliegue



de la deconstrucción; María Zambrano, filósofa española quien encuentra una relación interesantísima entre literatura y filosofía; Orlando Fals Borda, sociólogo colombiano que habla sobre el sentí-pensamiento y plantea que el pensamiento está vinculado con las emociones, la mente con el corazón, algo bellissimo; Paulo Freire, pedagogo brasileño; Judith Butler, socióloga y filósofa norteamericana que habla sobre las relaciones entre las sujetiones de género y el poder... entre otros.

Salió al aire durante dos años y fue muy exitosa en términos de audiencia. Este año la serie ha empezado a ganar premios: [el capítulo sobre Jacques Lacan](#) ganó el premio de la [Muestra Nacional de Imágenes Científicas](#) (MUNIC); y la serie com-

pleta ganó un premio internacional otorgado por [Televisión de América Latina](#) (TAL), el cual se otorgan en el Cono Sur a la mejor serie de televisión educativa del continente. La semana pasa-

da me enteré que está nominada en 4 categorías para los premios [Pantalla de Cristal](#), otorgados en México a lo mejor de la producción de televisión; está nominada en las categorías de mejor dirección, mejor guión, edición y animación. Esto demuestra que se puede hacer televisión con contenidos serios, conceptualmente rigurosos y que a la vez pueda ser lúdica y del gusto de circuitos más amplios.

El siguiente proyecto, que actualmente está en pantalla, se llama [Pensar el arte](#), esta vez producido en el contexto del [Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano](#). Se transmite todos los martes de 9:10 a 9:20 p.m., con repetición los sábados a las 7:30 p.m., por el canal 14, durante los meses de noviembre de

“Narrar es una forma de hacer cercano lo lejano. [...] Yo quise también contar historias y tratar de dar cuenta del sentido que atraviesa nuestro tiempo.”

2018 a febrero de 2019. [Pensar el Arte](#) busca dar cuenta de la forma en que el arte interroga a la sociedad contemporánea. Yo dirijo, escribo parte de los guiones y cuido de todo el proceso. Elegí 13 artistas contemporáneos que van desde el pintor mexicano Francisco Toledo hasta el artista argentino León Ferrari, pasando por la artista serbia Marina Abramovic o



por el fotógrafo brasileño Sebastiao Salgado. Es una lectura concentrada en las artes visuales y cómo éstas cuestionan nuestra noción del cuerpo, o las diferencias sociales, o se plantean el problema de los refugiados, asuntos muy ricos que el arte

tiene la capacidad de desplegar confrontando nuestra sensibilidad y nuestras emociones.

PRÓXIMOS PASOS

Tengo planteadas cuatro propuestas en los canales 22 y 14. Espero que con la nueva administración haya un contexto adecuado para entender el valor de pensar otra televisión, otra visualidad. Quizá en un futuro pensar en proyectos mixtos entre la UAM-X e instituciones del Estado. Los premios y los reconocimientos sirven para mostrar que las cosas que uno hace funcionan y entonces se puedan conseguir los apoyos necesarios para desarrollar nuevas iniciativas.

MI MOTOR: BUSCAR EL SENTIDO

Mi hermano Eduardo me dijo algo que fue muy clarificador en mi vida: que yo siempre estaba buscando el sentido. Es un interés por comprender y por hallarle significado a mi propia

vida. Investigar, leer, escribir, ver cine, etc. Tengo mucha avidez cultural y creo que todo eso me ayuda a entender un poco el significado de mi propia existencia y el valor de mis relaciones con el mundo, con mis amigos, con mis hijos. El sentido de mi proceso al venir a vivir a México y quedarme aquí, comprender la experiencia del exilio sin dejar de retornar periódicamente. Lo más importante es que tengo un gran interés en comprender y en comunicar lo que voy comprendiendo.

A cada quien lo animan sus pasiones y las mías son la narración, la imagen. En el fondo lo que esto significa es que me gusta contar y escuchar historias, ver imágenes y hacer imágenes.

Me encantaba la manera en que contaba historias mi padre, el más amoroso de los hombres que he conocido. Con poca educación formal, pero una gran imaginación, un alma grande y

con una extraordinaria inteligencia natural. Inventó sus propias estrategias para definir su camino, era un contador natural de historias. Recuerdo todas sus historias, reales y fantásticas, que nos embrujaban. Él fabricaba escenarios de miedo, de aventuras, de su infancia, era un río que me llevaba, que me embrujaba y me permitía mentalmente tocar esas vidas remotas que, de repente, se tornaban cercanas. Narrar es una forma de hacer cercano lo lejano. La cultura se reflejaba y se expresaba en él de manera espontánea. Eso definió parte de mis intereses, y yo quise también contar historias y tratar de dar cuenta del sentido que a traviesa nuestro tiempo.





Fotografía: Claudia Liliana López López

La violencia y la salud

Dr. Adrián Govea Fernández Cano



Fotografía: Claudia Liliana López López



DR. ADRIÁN GOVEA FERNÁNDEZ CANO
FOTO: MARTHA ELENA GONZÁLEZ JIMÉNEZ

El mayor acierto de mi vida fue estudiar Psicología en la UAM-X. En su momento tuve la oportunidad de elegir de entre varias carreras, incluso inicié la Licenciatura en Psicología en una universidad privada, pero huí. Lo que buscaba era una carrera con un enfoque social y multireferencial.

EL DR. ADRIÁN GOVEA FERNÁNDEZ CANO ES LICENCIADO EN PSICOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, MAESTRO EN SALUD MENTAL COMUNITARIA POR LA UNIVERSIDAD DE LANÚS, BUENOS AIRES, Y DOCTOR EN CIENCIAS EN SALUD COLECTIVA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ACTUALMENTE TRABAJA EN LA COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS DE MÉXICO.

Cuando conocí el [Sistema Modular](#) —en el que los alumnos afrontan problemas concretos y en equipo trabajan, estudian, intercambian y discuten ideas para realizar una investigación y generar conocimientos y resultados concretos— miré retrospectivamente la historia de mi vida y vi a ese niño que hablaba constantemente y era amonestado por ello. Aquí, por el contrario, con el Sistema Modular como eje de la enseñanza aprendizaje, esa era una cualidad aplaudida. La participación es fundamental para aprender y me sirvió para toda la vida.

La [Licenciatura en Psicología](#) me encantó, nunca se puede olvidar lo que se aprende con placer. Tuve la fortuna de estudiar con maestros que fundaron la carrera y que despertaron mi curiosidad por la expresión creativa y el conocimiento, que potenciaron la originalidad y el talento en sus alumnos, yo entre ellos, que hicieron posible y me formaron en la diversidad. A partir de ahí decido tra-

“Los derechos humanos representan todo un conjunto normativo que protege a los sujetos por el simple hecho de ser humanos”.

bajar en algo que ya buscaba: transformar la realidad.

Tuve la oportunidad de trabajar en Querétaro, pero me sentía aún sin bases teóricas. Entonces decidí viajar a la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, a estudiar la [Maestría en Salud Mental Comunitaria](#) con gente muy reconocida como el [Dr. Emiliano Galende](#) y muchos profesores de la Universidad de Lanús. El plan de estudios enfoca los temas de salud desde una perspectiva comunitaria, por supuesto encajé perfectamente. Al terminar la maestría regresé a México a trabajar en la [Comisión Nacional de Derechos Humanos](#).

Fue un poco difícil al comienzo y surge la pregunta obligada: ¿Qué tiene que ver la psicología con los derechos humanos? Es una pregunta de difícil respuesta porque ambos son campos de estudio extensos que explican dimensiones diferentes del ser humano. La psicología estudia su

comportamiento en infinidad de situaciones y contextos, mientras que los derechos humanos representan todo un conjunto normativo que protege a los sujetos por el simple hecho de ser humanos.

Si habitamos en un lugar relativamente seguro, dónde las demandas de garantía de derechos se realizan en un marco de relativa fortaleza institucional, en un ambiente democrático sin aparentes conflictos estructurales, podríamos pensar que la violación de derechos humanos no es algo que nos concierne. Sin embargo, en contextos dónde la violencia se ha convertido en una dinámica cotidiana que fuerza a las personas a una constante adaptación y supervivencia, los derechos humanos cobran vida en un escenario diferente, de conflicto y pugna de derechos y libertades.

En ambos escenarios el trabajo del psicólogo es transcendental, dirigido

a sobrellevar el sufrimiento y el impacto que se genera en las personas bajo situaciones adversas o injustas. La psicología ofrece herramientas que permiten recobrar el equilibrio mental para afrontar multitud de situaciones. Busca colocar a la persona en un estado que le permita retomar o fortalecer sus proyectos de vida.

Pues el escenario que me tocó fue el México del sexenio de Felipe Calderón. Mi trabajo fue documentar los actos de tortura

por parte de autoridades federales en todo el país. Gracias a este trabajo conocí toda la República no de la manera que hubiese querido, la conocí más por violaciones a los derechos humanos que de vacaciones, pero me permitió crecer mucho profesionalmente y comprender lo que sucedía en el país.



COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

Posteriormente tomé la decisión de entrar al [Doctorado en Ciencias de Salud Colectiva](#) de la UAM Xochimilco. Regresé a mi alma mater

con el tema de investigación "Violencia estructural y salud humana" en donde algunas variables que tocan son la confianza, la reciprocidad y el miedo. He tratado de manejar el concepto de violencia estructural como el conjunto de normas sociales que benefician a ciertos grupos, generalmente con mayores ventajas económicas, mientras que afectan negativamente a otros. Dichos grupos

comúnmente se convierten en las víctimas del racismo, discriminación, o exclusión. El fenómeno de la violencia estructural no es fácil de visualizar, debido a que se origina dentro de las normas sociales.

ESO NO OCURRE AQUÍ...

Cuando estaba en Argentina conocí

"Hemos vivido una dictadura no nombrada. Eso es peor, porque desde el 2006 hasta ahora hablamos de doscientas treinta mil personas aproximadamente, víctimas de una situación de violencia, así como miles desaparecidos".

a las madres de la Plaza de Mayo, fui a algunos congresos con ellas, trabajé un poco sobre el proceso de la dictadura militar y les decía a mis compañeros que eso en México no existía ni ocurría. Yo los entendía un poco pero no llegaba a asimilar lo que habían vivido, lo que sufrieron durante la dictadura militar. Cuando regresé y comencé a formar parte de un conocimiento sobre investigaciones de tortura en el 2006 encontré que hemos vivido una dictadura no nombrada. Eso es peor, porque desde el 2006 hasta ahora hablamos de doscientas treinta mil personas aproximadamente, víctimas de una situación de violencia, así como miles desaparecidos, pero muy seguramente fueron víctimas de mucha violencia y miedo.

Esta situación fue lo que me orilló a entrar al doctorado. Pensaba en publicar que en México pasaba esto,

que la gente se diera cuenta que estaba pasando, no pretendía cambiar solo quería informar.

Lo primero que empecé a investigar fue el desplazamiento interno forzado, ahora grupal y masivo. Estos grupos de personas se han visto obligados a escapar de su lugar de residencia habitual, para evitar los efectos de la violencia generalizada, de violaciones de derechos humanos o de catástrofes naturales. Tiende a ser un desplazamiento invisible, que incluye núcleos familiares pequeños que abandonan su comunidad, o bien, episodios de desplazamiento masivo.

Al permanecer dentro del territorio de México no tienen una categoría legal como desplazados y tampoco con el régimen de protección que otorga el derecho internacional. Por ello, el gobierno en turno tiene la responsabilidad de reconocer y crear un marco jurídico para atender, pro-

teger y asistir las necesidades especiales que requieren los desplazados y tiene la obligación de garantizar todos sus derechos. Quise investigar además a esa población que sufre de manera indirecta, la gente que no puede viajar de vacaciones a Guerrero, a Michoacán y a cada vez más partes de la República por la alarmante situación de inseguridad.

Poder ayudar a la gente me ayuda a mí. El contacto con estos temas, que no son fáciles, me ha permitido aprender mucho de la experiencia. En una entrevista, tristemente, puedo identificar el tipo de autoridad que ha practicado tortura a una persona; sé si se trata de un policía federal, militar, de un marino o de un policía estatal porque sus técnicas cambian. Puedo aportar algo a este país y esta trincherera, aunque es dolorosa, me ha servido.

SIN MIEDO

A lo mejor soy muy soñador. No tengo

“Me siento un profesional exitoso. El éxito cuando las personas me agradecen; el éxito para mí es servir y eso me llena, me satisface y me mantiene”.

miedo. He recibido amenazas indirectamente de personas del ejército que se dieron cuenta de que estaba investigando y preguntando y sé que me tienen bien ubicado, saben quién soy, en qué trabajo. En el 2008 ingresé a campos militares en búsqueda de personas desaparecidas, saben quién soy, pero no tengo miedo. Lo que en realidad me conmueve es que mis hijas no puedan disfrutar de México y no quiero pensar en irme a otro país.

Me siento un profesional exitoso. El éxito cuando las personas me agradecen; el éxito para mí es servir y eso me llena, me satisface y me mantiene, no sé hasta cuándo, pero siento mucho el poder del éxito cuando alguien me dice gracias. He tenido la oportunidad de acercarme y conocer a mucha gente. Ahora quiero cambiar de trincherera y dedicarme al campo académico, aportar todo el conocimiento que tengo, además de transmitir un poco el problema.

Cámaras de Gesell: laboratorios de aprendizaje

Mtra. María Alicia Amelia Izquierdo Rivera



Fotografía: Claudia Liliana López López

La cámara de Gesell es un laboratorio de experimentación. Consiste en dos habitaciones divididas con un gran vidrio divisorio, permite ver desde una de ellas lo que ocurre en la otra sin ser visto. En ella se intentan construir escenarios donde replicar algunos fenómenos de la realidad de forma vigilada, controlada e intervenida y realizar experimentos que permitan comprender mejor la respuesta de la mente humana.

Arnold Gesell (1880-1961) psicólogo, filósofo y pediatra estadounidense dedicado al estudio de las etapas del desarrollo de los niños, inventó un método de investigación muy importante para la psicología: la cámara que lleva su nombre. La intención es observar lo que ocurre en la habitación de al lado, sin que las personas se sientan observadas;

LA MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA ES LICENCIADA EN PSICOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y MAESTRA EN EDUCACIÓN DE ADULTOS POR LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. ES PROFESORA INVESTIGADORA DE LA UAM-X Y ACTUALMENTE ES JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN.

esto permite que actúen de manera espontánea y natural. Por ejemplo, se expone a las personas a un estímulo específico para determinar su capacidad de provocar una respuesta determinada.

La cámara también sirve para hacer prácticas específicas provenientes o derivadas de los conocimientos teóricos de la psicología: se crean tanto escenarios artificiales como reales para observar las formas



MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA
FOTO: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

de aprendizaje de los alumnos (sus reacciones conductuales, sus expresiones verbales, las formas en que interactúan y resuelven en equipo, etcétera).



FOTO: MTRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA

Tiene muchas aplicaciones en la psicología porque estudia los comportamientos, reacciones emocionales y procesos cognitivos de las personas individual y grupalmente. Es un espacio muy rico en aprendizaje.

La utilizo con mis alumnos en talleres porque es un aula especializada que nos permite el desarrollo de competencias profesionales y, desde el punto de vista didáctico, permite

“Es un aula especializada que nos permite el desarrollo de competencias profesionales y, desde el punto de vista didáctico, permite capacitar a los estudiantes en diversas técnicas de entrevista, observación sistematizada, estrategias de evaluación e intervención y juego de roles”.

capacitar a los estudiantes en diversas técnicas de entrevista, observación sistematizada, estrategias de evaluación e intervención y juego de roles. Hay que crear un campo entre el entrevistado y el entrevistador y llevarlo a la práctica para que los alumnos aprendan. Es muy

fácil y divertido en las cámaras de Gesell porque en un mismo grupo se practica con diferentes temas y unos hacen la entrevista, mientras otros son los entrevistados y otros son observadores.

A pesar de que es una situación ficticia suceden una serie de situaciones específicas que después se reflexionan en grupo. Es una expe-

riencia lúdica y muy didáctica. En los módulos donde se trabaja infancia, en el tema de desarrollo de socialización los alumnos consiguen a los niños y a las madres y realizan una serie de ejercicios que son observados por los demás alumnos y profesores.

Los alumnos de la [Licenciatura en Psicología](#) necesitan tener un acercamiento progresivo a la práctica que van a realizar como profesionales. Explorar las teorías planteadas sobre el funcionamiento de la psique humana y, por medio del estudio de casos, comprender cuál es la esencia de los diferentes tipos de intervención que realizarán en el campo. El análisis de casos no es suficiente para desarrollar las competencias propias de la psicología, es nece-



FOTO: MITRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA

saria la observación de la aplicación de sus métodos en la resolución de múltiples problemas.

La cámara de Gesell es el laboratorio que permite esta observación y este acercamiento a la práctica, primero con simulaciones y en los trimestres más avanzados con intervenciones estructuradas bajo la supervisión de sus docentes.

UN INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE

Generalmente la cámara cuenta con equipo de sonido, de manera que lo que se habla en la sala de interven-

ción pueda ser escuchado por los observadores que se encuentran al otro lado del vidrio. También tiene equipo de video y las sesiones pueden ser registradas para el análisis en etapas avanzadas de los procesos de aprendizaje.

No en todas las sesiones se requiere registro de video. Hay ocasiones en que los alumnos observadores aprenden de una experiencia básica que no requiere mayor estudio posterior. Sin embargo, pueden quedar grabadas todas aquellas sesiones dirigidas por especialistas, esto para aprovechar posteriormente y al máximo la experiencia en términos académicos. También pueden grabarse las sesiones cuyos datos deben ser analizados cuidadosamente, así como algunas sesiones en que los alumnos se encuentren realizando una práctica y después deban observarse a sí mismos para analizar y mejorar la aplicación de los métodos.

En todo momento, la cámara de Gesell es utilizada con fines de aprendizaje o para registrar reacciones



FOTO: MITRA. MARÍA ALICIA AMELIA IZQUIERDO RIVERA

específicas que permitan un análisis psicológico posterior. Es un espacio privilegiado para los alumnos y además es muy solicitada por ellos fuera de clase. Cuando tienen que hacer un trabajo de investigación utilizan las salas porque son cómodas, porque tienen equipo adecuado, porque aíslan del ruido, porque tienen aire acondicionado, etc. Junto a las cámaras tenemos salas de proyección, lo cual facilita el trabajo y la reflexión posterior. Tienen una capacidad de 40 o 50 personas. Son espacios que nos permiten trabajar muy a gusto con los alumnos y hacer ejercicios interesantes acerca de la observación y la entrevista.



Agenda noviembre 2018

Convocatorias

Acuerdo de Colaboración con OCCMundial.com



¡Te tenemos una

GRAN NOTICIA!

Si eres alumno o egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana

¡Más de 30 mil empresas están buscando talento como tú!

Con el nuevo convenio que la Red Universitaria de Empleo de **OCCMundial** (RUE), firmó con la **UAM**, ahora podrás consultar todo tipo de vacantes para estudiantes o egresados y encontrar tu trabajo ideal.

Es muy fácil, si ya eres usuario de **OCCMundial** solo debes ingresar con tus claves de acceso. Si aún no tienes una cuenta, te invitamos a crear una. En cualquiera de los casos, recuerda que debes ingresar en uam.occ.com.mx

Vincular mi cuenta

No esperes más y comienza a recibir:

- Ofertas de empleo exclusivas, de acuerdo a tu perfil.
- Invitación a conferencias y talleres de empleabilidad sin costo.
- Reclutamiento en ferias de empleo con las mejores empresas del país.
- Contenido del mundo laboral y tips sobre entrevistas de trabajo.



[Ver completo](#)

3A sesión del Seminario permanente de agricultura, alimentación y ciudad

Organizado por el CEMCA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD
EMBAJADA DE FRANCIA EN MÉXICO
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS

3ra Sesión
SEMINARIO PERMANENTE
AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y CIUDAD

Cine-Debate
HISTORIAS PARA CONSTRUIR FUTUROS: LA AGRICULTURA URBANA ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Debate:
Nolwenn Gauthier
IRIS-EHESS París

Quetzal Jorge Argueta Prado
Centro Alexandre-Koyré-EHESS, París

Proyección
El despertar de la permacultura
(L'éveil de la permaculture)
Un documental de Adrien Bellay, 2017

Mesa redonda
ESPACIOS PERIURBANOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS. PERSPECTIVAS DESDE SANTIAGO DE CHILE Y CIUDAD DE MÉXICO

Participan:
Cécile Faliès
Paris 1 Panthéon Sorbonne

Hector Ávila
CRIM UNAM

Victor Suárez Carrera
Subsecretario de Autosuficiencia Alimentaria en la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural

Jueves 6 **Viernes 7**
DICIEMBRE

17:00 hrs. **10:30 hrs.**
Cine IFAL **Casa de las Humanidades**
Río Nazas 43, Calle Pdte. Carranza 162,
Cuauhtémoc, CDMX Santa Catarina, Coyoacán, CDMX

[Ver completo](#)

Ya está en línea el Catálogo de capacidades institucionales para la vinculación intersectorial

2018

Ya está en línea, consúltalo:

CATÁLOGO DE Capacidades institucionales para la vinculación intersectorial

2018

[Consultar el Catálogo](#)

Coloquio Internacional: Balance y perspectiva de la educación en México

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

La Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación, El Departamento de Producción Económica y el proyecto "Alternativas de Gestión Escolar para superar los efectos de la Desigualdad Social en los Aprendizajes"***

INVITAN AL:

COLOQUIO INTERNACIONAL

Balance y perspectiva de la Educación en México

27 de Noviembre 2018

Lugar:
Auditorio Tania Larrauri,
Edificio P, planta baja, UAM Xochimilco

Inauguración
09:30 a 11:30 hrs.
Dr. Fernando De León González
(RECTOR DE LA UNIDAD XOCHIMILCO)
Mtro. Carlos Alfonso Hernández
(DR. DE LA DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, UAM XOCHIMILCO)
Dr. Leonel Pérez
(COORD. DE LA MAESTRIA EN DESARROLLO Y PLANEACION DE LA EDUCACION, UAM XOCHIMILCO)
Dra. Angélica Buendía
(JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCION ECONOMICA, UAM XOCHIMILCO)
Dra. Giovanna Valenti
(PROFESORA INVESTIGADORA, UAM XOCHIMILCO)

Formación y evaluación docente
Mesa 1: 12:00 a 14:00 hrs.
Ponentes:
Dr. Graciela Cordero
(INVESTIGADORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO EDUCATIVO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA)
Dr. Carlos Ornelas (UAM XOCHIMILCO)
Dr. Mario Chávez (DIR. GENERAL DOESPE-SEP)

Equidad en la educación obligatoria
Mesa 2: 15:30 a 17:30
Ponentes:
Dra. Sylvia Ortega
(SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR SEP)
Dr. Emilio Blanco (COLMEX)
Dra. Patricia Vázquez
(CONSEJERA DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL NEE)
Dra. Janette Góngora (UAM XOCHIMILCO)

Conferencia magistral:
Dr. Emilio Tenti (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

Modera:
Dr. Rogelio Martínez (UAM XOCHIMILCO)

28 de Noviembre 2018

El currículo de la educación obligatoria
Mesa 3: 09:30 a 11:30 hrs.
Ponentes:
Dr. Sebastián Plá (ISSUE-UNAM)
Mtra. Elisa Bonilla*
(DIRECTORA GENERAL DESARROLLO CURRICULAR SEP)
Dr. Gregorio Hernández (UAM XOCHIMILCO)
Dr. Leonel Pérez (UAM XOCHIMILCO)

Equidad en la educación superior
Mesa 4: 12:00 a 14:00 hrs.
Ponentes:
Dr. Luciano Concheiro
(INTEGRANTE DEL EQUIPO DEL PRESIDENTE ELECTO)
Dra. Angélica Buendía (UAM XOCHIMILCO)
Dra. Marisol Silva
(DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACION, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA)
Dr. Germán Álvarez (DIE-CINVESTAV)

La evaluación del trabajo académico
Mesa 5: 15:30 a 17:30
Ponentes:
Dr. Luis Godínez
(DIRECTOR DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES)
Dr. Gonzalo Varela (UAM XOCHIMILCO)
Dra. Norma Rondero (UAM AZCAPOTZALCO)
Dra. Giovanna Valenti (UAM XOCHIMILCO)
Dra. Graciela Bensusán (UAM XOCHIMILCO)

Modera:
Dr. Pablo Mejía (UAM XOCHIMILCO)

Modera:
Dr. Walter Beller (UAM XOCHIMILCO)

***Por confirmar**

Informes: Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación
Tel.: (55) 5483 7071
E-mail: deplaed.uam.x@gmail.com

 deplaed uam-x

SEP - CONACYT **

Axa Research Fund



Convocatoria para post doctorantes que trabajen en temas ambientales, económicos, sociales, geopolíticos, y tecnológicos relacionados a biodiversidad marina.

El reconocimiento es un financiamiento a investigación de 125,000 euros por dos años.

[ver convocatoria completa](#)

Estudia agro en Francia y México

15
NOVIEMBRE
19h a 22h

ENTRADA
LIBRE

ESTUDIA
A
GRO
en FRANCIA o MEXICO

CASA DE FRANCIA
Havre 15, Col. Juárez
Ciudad de México
Regístrate a: polanco@campusfrance.org

UniLaSalle
CAMPUS FRANCE
Consulate of France in Mexico City

El evento se llevará a cabo el día jueves 15 de noviembre de las 19:00 a las 22:00 hrs. En la Casa de Francia (Havre 15 Col. Juárez, Zona Rosa, Ciudad de México).

[Ver información](#)

Museo Memoria Tolerancia



Estimado Profesor(a)

Uno de los grandes retos del México de hoy es fomentar entre los niños y jóvenes estudiantes los valores que les permitan construir la sociedad que todos deseamos. Valores como tolerancia, respeto al medio ambiente, responsabilidad y convivencia pacífica son fundamentales para prevenir la violencia, la discriminación y los prejuicios.

En el **Museo Memoria y Tolerancia** queremos sumarnos a las acciones que en las aulas y en la comunidad escolar ustedes impulsan en esta materia, ya que somos el único espacio que aborda el tema de valores como objetivo principal.

Por este motivo nos permitimos enviarles información de los contenidos y servicios que tiene el Museo, para que puedan programar su visita en el próximo ciclo escolar.

La experiencia nos ha mostrado que las actividades complementarias son muy valiosas para redondear la visita a cualquier espacio, es por eso que generamos un novedoso programa de conferencias y talleres que permiten a los estudiantes aterrizar en su vida cotidiana lo visto en el recorrido, con lo que la experiencia se enriquece y se hace más significativa para cada uno de ellos.

Sabemos del nivel de complejidad que supone el organizar una visita escolar, por eso cuidamos que nuestras instalaciones sean de gran seguridad y cuenten con los servicios que requieren para aprovechar al máximo la visita.



Museo Memoria y Tolerancia

Nuestra Misión es difundir la importancia de la tolerancia, la no violencia y los derechos humanos. Crear conciencia a través de la memoria histórica, particularmente a partir de los genocidios y otros crímenes. Alertar sobre el peligro de la indiferencia, la discriminación y la violencia para crear responsabilidad, respeto y conciencia en cada individuo que derive en la acción social.

Conferencia

¿Cómo generar una cultura de tolerancia?

La tolerancia es una responsabilidad compartida. Pasa por el respeto a las diferencias, el respeto a los Derechos Humanos, el Estado de Derecho, la impunidad, la educación y muchos otros factores.

PAQUETE	COSTO	INCLUYE
Súper paquete Museo	\$235.00	Museo, conferencia, box lunch y transporte escuela-museo-escuela
Museo, conferencia y transporte	\$195.00	Museo, conferencia y transporte escuela-museo-escuela
Museo transporte **	\$140.00	Museo y transporte escuela-museo-escuela
Museo y conferencia	\$120.00	Museo y conferencia "¿Cómo generar una cultura de tolerancia?"
Museo y lunch *	\$105.00	Museo y box lunch
Museo	\$65.00	Museo

* **Lunch incluye:** Sandwich integral de jamón de pavo y queso americano, agua individual de 500 ml y barra energética Styla.

** **Transporte:** Aplica de martes a viernes de 9:00 a 16:00 hrs. en grupos de múltiplos de 40 personas únicamente en el D.F.

Convocatoria para el voluntariado que atenderá las casillas de la consulta infantil y juvenil 2018

Convocatoria para el voluntariado que atenderá las casillas de la Consulta infantil & juvenil 2018



¿Quieres formar parte de un importante ejercicio de participación?

El **Instituto Nacional Electoral** te invita a integrarte al voluntariado que hará posible que niñas, niños y adolescentes expresen su opinión sobre temas relacionados con su vida cotidiana y el ejercicio de sus derechos.

Tu misión será atender alguna de las más de 17 mil casillas que se instalarán en todo el país.

¡Anímate! Colabora con nosotros y contribuye a que niñas, niños y adolescentes expresen su opinión para que las instituciones y la sociedad los escuchemos y trabajemos juntos para mejorar sus condiciones de vida.

Para sumarte sólo necesitas:

- Tener 18 años cumplidos y contar con Credencial para Votar.
- Tener vocación de servicio y compromiso con la niñez y la adolescencia.
- Tener actitud dinámica y entusiasta.
- Disponer de uno o varios días para atender alguna de las casillas.

Regístrate, es fácil:

- Entre el **1 de octubre** y el **7 de noviembre de 2018** acude a la oficina del INE más cercana a tu domicilio.
- Llena el formato de registro** que se te proporcionará en la oficina del INE a la que acudas y prepárate para recibir una breve capacitación.

La participación de niñas, niños y adolescentes es un derecho, con tu colaboración haremos posible que lo ejerzan.

**¡Te esperamos!
¡No lo pienses más, participa!**

ine.mx 

[ver las bases](#)

1ª Jornada Académica en Educación 2018. Química sin fronteras

QUÍMICA

SIN FRONTERAS

1ª JORNADA
ACADÉMICA
EDUCACIÓN
2018

30 de noviembre
Auditorio Francisco Javier Mina,
UAM, Xochimilco



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco



SOCIEDAD QUÍMICA
DE MÉXICO, A.C.
"La química nos une"

www.sqm.org

[Ver programa y registrarse](#)

Fundación Lorena Alejandra Gallardo (FLAG)



En la FLAG ofrecemos un programa de becas que impulsa el desarrollo profesional y personal de jóvenes mexicanos distinguidos que requieren apoyo económico para terminar su carrera profesional.

Programa de becas que impulsa el desarrollo profesional y personal de los jóvenes mexicanos que requieren apoyo económico para concluir su carrera universitaria", hasta el 10 de noviembre 2018.

[Registrarse](#)

Estudio sobre el empleo y desempeño profesional de los egresados de nivel licenciatura generación 2016



Si concluíste tus estudios en 2016 participa en el "Estudio sobre el Empleo y Desempeño Profesional de los Egresados de Nivel Licenciatura".

Encuesta:
<https://e-encuesta.uam.mx/index.php/349923?lang=es-MX>



[Realizar la encuesta](#)

Becas

Becas para Cursar Estudios de Doctorado en la Universidad Técnica Federico Santa María, Chile



Becas para Cursar Estudios de Doctorado en la Universidad Técnica Federico Santa María, Chile.

Dirigido a: Profesores, investigadores y egresados vinculados a Instituciones de Educación Superior de países iberoamericanos (incluidos España y Portugal), asociadas a la AUIP, que estén interesados en cursar cualquiera de los programas de doctorado referidos en las bases de esta convocatoria, durante el año académico 2019/2020.

[Ver completo](#)

Becas Del Instituto De Ciencia Y Tecnología De Daegu Gyeongbuk (DGIST)

Primavera 2019



Beca para curso de idiomas en la Ciudad de México o en el Estado de México en el periodo otoño 2018



[Ver convocatoria](#)

[Bases de la convocatoria](#)

Becas de maestría en salud pública

Universidad de Tsinghua, China

Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural
Dirección de Intercambio Académico

Noviembre 2018

**Becas de Maestría en Salud Pública
Universidad de Tsinghua, China**

Las becas forman parte del esquema de Becas "Juventud Excelencia" (YES CHINA), auspiciado por el Gobierno de China, en colaboración con el Ministerio de Educación y busca contribuir a la formación de líderes del sector de salud pública de los países en desarrollo.

[Ver bases de la convocatoria](#)

Eventos

Firma de convenio CHINAMPAYOLO / UAM-X



Chinampayolo es una Sociedad Cooperativa cuyo objeto social consiste en preservar la cultura chinampera a través de servicios de educación, turismo, cultura, producción, transformación y comercialización de productos agropecuarios.

Objeto del convenio

Establecer las bases y mecanismos operativos entre “LA UAM-X” y “CHINAMPAYOLO”, para coordinar sus esfuerzos con el propósito de desarrollar diversos proyectos conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, y las demás de interés para ambas instituciones, en particular los relacionados con la preservación de la zona chinampera en Xochimilco y Tláhuac.

Firma de convenio COCYP / UAM-X



Central de Organizaciones Campesinas y Populares A. C. (COCYP)

La COCYP es una organización campesina y de productores, fundada en 1999, cuyo objeto es el desarrollo de proyectos productivos para sus agremiados, la capacitación y el adiestramiento de los mismos, en la creación de agroempresas y comercialización de sus productos, en un movimiento de carácter nacional, con aliados y agremiados en todo el país, el cual posee autonomía para gestionar y atender asuntos referentes a promoción de proyectos productivos de las organizaciones que lo integran.

Objeto del convenio

Desarrollar diversos programas conjuntos de investigación, servicio social, uso de información científica y técnica, organización de eventos de extensión y difusión en los campos científico, cultural y humanístico, y las demás de interés para ambas instituciones, en particular los relacionados con el desarrollo de proyectos de transferencia de tecnología al campo, capacitación a productores, elaboración y ejecución de proyectos de rehabilitación de agroecosistemas, manejo de la agricultura ante los cambios climáticos, entre otros.

Firma de convenio UAM-X / CANIEM



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), está integrada por personas físicas y morales, con el carácter de afiliados, dedicadas a la edición de libros y publicaciones periódicas, publicados por cualquiera de los sistemas de impresión, incluyendo el electrónico.

Objeto del convenio.

Llevar a cabo el estudio, difusión y capacitación de las prácticas editoriales; además de impartir talleres, diplomados, cursos y seminarios relacionadas con la industria editorial.

Además, se podrán programar, diseñar y desarrollar actividades académicas de interés común, como congresos, coloquios, seminarios, ciclos de conferencias, simposios, presentaciones, muestras, ferias y jornadas editoriales, intercambios de sedes, descuentos, coediciones, entre otras.

5to. Encuentro de egresados



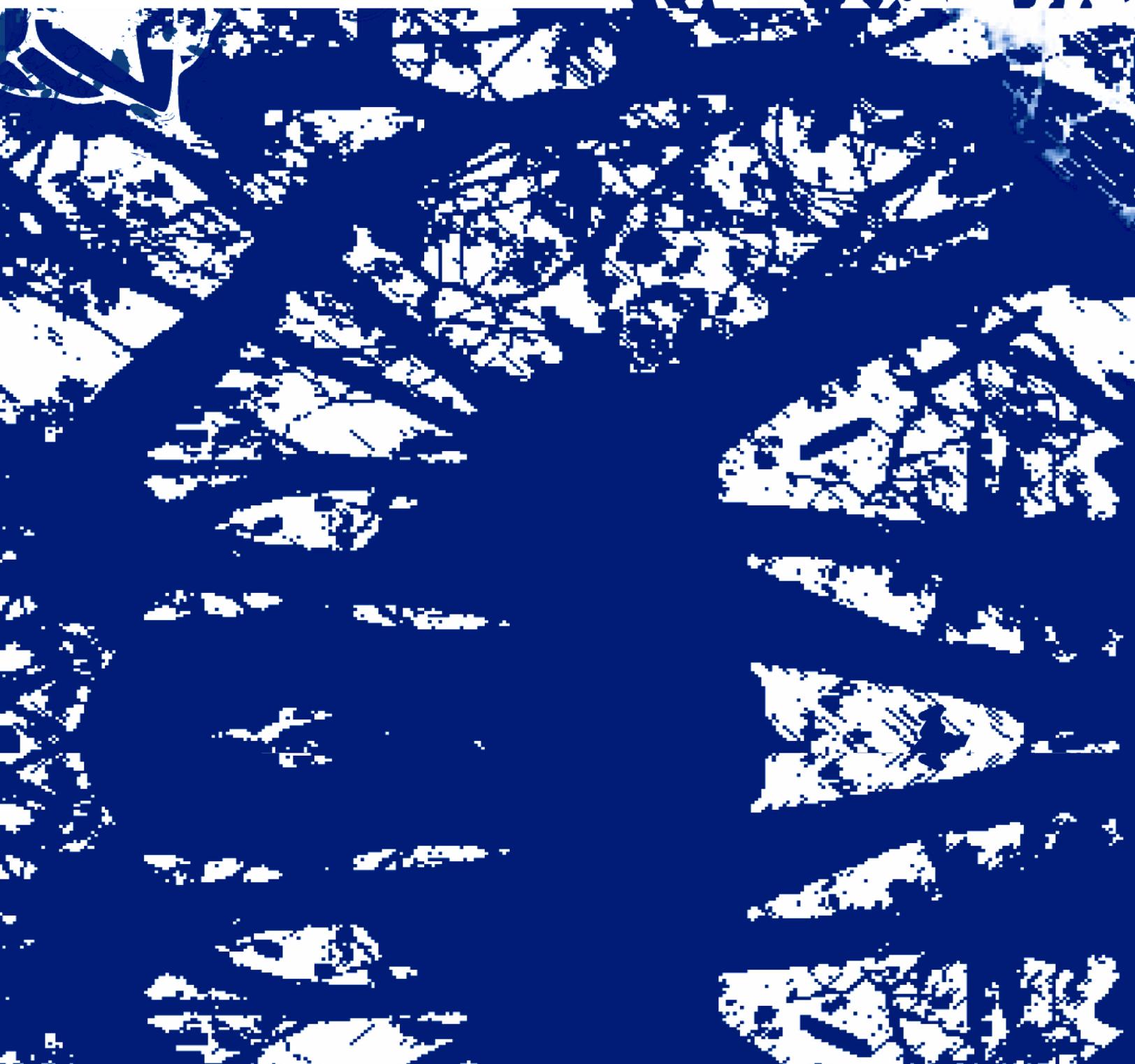
Con la presencia de las autoridades de la Unidad, el pasado 19 de noviembre se llevó a cabo el quinto encuentro de egresados 2018. El tema del encuentro fue el impacto de sistema modular en el desarrollo profesional. Los egresados de las tres Divisiones de la Unidad Xochimilco compartieron sus experiencias y con sus aportes contribuyeron en la reflexión para la redefinición de nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje.

Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (SMIS)



El pasado viernes 26 de octubre se firmó un convenio de colaboración con la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (SMIS), que tiene como objetivos: Establecer la colaboración entre la UAM-X como institución de educación superior formadora de arquitectos, y la SMIS, asociación gremial que agrupa a distinguidos profesionales, académicos e investigadores, en temas estratégicos para la resiliencia de la ciudad de México y del país, ante la amenaza y riesgo del fenómeno sísmico, para la actualización de los profesores investigadores de la Universidad, en la enseñanza para la planeación, diseño, construcción y operación de los nuevos desarrollos, y en la intervención preventiva de los edificios existentes, para lograr una ciudad más resiliente, sustentable, habitable y estética, a través de los entornos y edificios que cumplan con esos valores. Los responsables del convenio son por parte de la UAM-Xochimilco, el Dr. Fernando De León González, rector de la UAM-X y, por parte de la SMIS, el Dr. Darío Rivera Vargas.





enlacesx.xoc.uam.mx

