

# LA ACCIÓN DE CAMINAR: APROXIMACIÓN A LA CIUDAD Y EL PAISAJE

**\*MARÍA DEL CARMEN RAMÍREZ HERNÁNDEZ**

Responsable del proyecto

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Métodos y Sistemas

Área de investigación: Espacios Habitables y Medio Ambiente

Activo desde: 22-10-2018



D  
C  
y  
A  
D

Actualmente soy miembro del área de investigación Espacios Habitables y Medio Ambiente, y en el proyecto **Nuevas metodologías para aproximarnos a la arquitectura, la ciudad y el paisaje**, hago uso de metodologías que tienen un común denominador: “la acción de caminar”, tema por demás actual. Ciudades tan importantes como Buenos Aires y Barcelona están organizando caminatas para la recuperación de la vida en diversos sectores –específicamente los que presentan mayores conflictos socio espacial– de la ciudad.

El acto de caminar –en palabras de Rebeca Solnit– “ha creado senderos, caminos, rutas comerciales; ha hecho surgir sentimientos de pertenencia a una región y a todo un continente; ha configurado ciudades, parques; ha generado mapas, guías”.

Lo anterior, y a manera de conjetura, permite revalorar el caminar y viajar como posibilidades de reconexión, en sus distintas escalas, con la ciudad y el paisaje; ir más allá implica caminar-desplazarse-alejarse, “sólo al distanciarnos y volver la mirada seremos capaces de vislumbrar los elementos del paisaje no fragmentados sino como unidad”. Ordenar la información, clasificar y realizar un primer glosario de conceptos y metodologías es una tarea pretendo efectuar, teniendo como eje central el acto de caminar y el habitar.

El proyecto nos hace aproximarnos a la arquitectura, a la ciudad y al paisaje. Plantea la necesidad de traspasar los límites preestablecidos de las disciplinas, especialmente si se tiene en cuenta que en los últimos 20 años han evolucionado las ciencias sociales, humanas y las vinculadas con las artes y el diseño.

La llamada globalización económica plantea muchos retos a países como el nuestro. La destrucción de las fronteras nacionales a través de los embates del gran capital, representado por los grandes organismos financieros internacionales, significa impactos profundos –y generalmente siempre negativos– en las modalidades de habitar la “arquitectura-ciudad y el paisaje”.

A partir de lo anterior, los tres temas centrales que se plantean involucran algunos conceptos que nos hablan de su interdependencia, así como de la necesidad de entender que entre ellos –la arquitectura-ciudad-paisaje– la continui-

dad-conectividad es determinante. Habitar, desplazarse, registrar son algunos de los conceptos que se exploran.

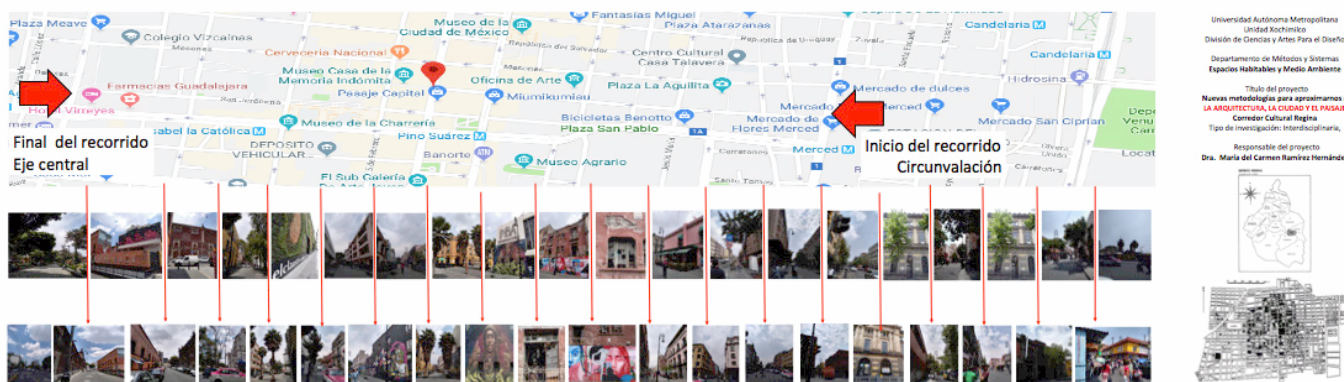
El objetivo central de esta investigación es explorar nuevas metodologías –deriva, etnografía y recorrido sensible–, y conceptos –*wanderlust*, *flâneur*, *stimmung*– que nos permitan redimensionar y analizar la arquitectura, la ciudad y el paisaje, considerando el caminar como eje vertebral de aproximación al-los objeto(s) de estudio.

La investigación propone rediseñar el modelo teórico que involucra las distintas escalas: objetiva, arquitectónica, urbana, regional y global, con el fin de explicar y entender las múltiples interacciones y complejidad en torno a la conectividad y los desplazamientos –del peatón-caminante– entre las distintas escalas del hacer, paisajístico, arquitectónico y urbano. Además, plantea identificar algunas estrategias para recuperar la ciudad para los caminantes; elaborar nuevas categorías de análisis del paisaje, la ciudad y la arquitectura que integren cinco aspectos: espacial, social, biológico, político y simbólico y sistematizar las experiencias de investigación anteriores en torno a la arquitectura, la ciudad y el paisaje.

## El acto de caminar ha creado senderos, caminos, rutas comerciales



La integración de una antología comentada sobre textos analizados, un reporte de avance de investigación por trimestre, la organización del taller: *Derivas urbanas* y su reporte trimestral, así como la entrega de un texto final, son algunos de los resultados que espera alcanzar con este proyecto



## Debemos revalorar el caminar y viajar como posibilidades de reconexión

*\* Profesora e investigadora en la UAM Xochimilco. Aprendiz de arquitecta y caminante. Ávida atrapa emociones y observadora incansable. Su formación gira en torno a la arquitectura, ciudad y Paisaje. Sus reconocimientos tienen que ver con la reconstrucción de la Ciudad de México en 1985 y 2017. De sus experiencias de trabajo más significativas está la recuperación del Acueducto Tembleque y el diseño participativo con la cooperativa Palo Alto A.C.*