
RETOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: PERSPECTIVAS A 50 AÑOS DE LA LICENCIATURA EN PLANEACIÓN TERRITORIAL

JOSÉ GABRIEL CASTRO GARZA

Profesor Asociado D, del Departamento de Teoría y análisis. Área de Investigación Procesos teóricos históricos de la arquitectura y el Urbanismo. Miembro de ICOMOS.

Uno más de los tantos retos que nuestro país enfrenta es la conservación de sus sitios arqueológicos, zonas de monumentos, centros históricos, ciudades y bienes culturales.

México tiene 35 bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, 27 sitios culturales, 6 naturales y 2 mixtos. Ocupa actualmente el sexto lugar a nivel mundial y el primero de América con mayor número de sitios inscritos, refrendando así su compromiso como Estado Parte de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO.

A pesar de la grandeza del legado cultural y material, la gestión del patrimonio en México se torna complicada. Si bien el marco jurídico e institucional es amplio y se cuenta generalmente salvo algunas excepciones, con instrumentos de protección, recurrentemente surgen acciones, fundamentalmente asociadas a obras civiles y de infraestructura, públicas y privadas que ponen en riesgo el valor universal



Fotos:
Gabriel Castro

excepcional o las condiciones de autenticidad e integridad, es decir, las características únicas e irremplazables que le confieren personalidad y carácter a los bienes y sitios.

La Ciudad de México, cuenta con tres sitios del patrimonio mundial. El centro histórico de la Ciudad de México y Xochimilco (1987), La Casa Estudio Luis Barragán (2004) y El Campus Central de Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (2007). En los últimos años han sufrido los embates del desarrollo urbano, de la especulación inmobiliaria, o de la falta de interés por su salvaguarda de autoridades como de grupos particulares, además de las complicaciones derivadas de la multiplicidad de instrumentos e instituciones que intervienen para su correcta gestión y administración.

Sin lugar a duda, una de las oportunidades fundamentales para la planeación del desarrollo urbano y regional, será contar con instrumentos de ordenamiento territorial, que incorporen de manera integral, estrategias de salvaguarda y conservación del patrimonio cultural. Estas temáticas son ya en la actualidad importantes para la formación profesional de los estudiantes de la Licenciatura en Planeación Territorial, actores fundamentales en la defensa del patrimonio material e inmaterial de México y el mundo.

