

ISSN 2448-8070

ENLACES XOCHIMILCO

LA INVESTIGACIÓN A TU ALCANCE

Enero-febrero 2023

Número 40



EGOROVA O. S.
20101105 13:20:36.857
120kV/ 225mAs
0.75s/0.4mm
Hp21.0

EGOROVA O. S.
20101105 13:20:36.857
120kV/ 225mAs
0.75s/0.4mm
Hp21.0

829
(205 82)
608 3 10651
10.8mm

ME = 40
MVE = 150
Aquilion

Directorio *ENLACES XOCHIMILCO*

RECTOR

Dr. Francisco Javier Soria López

SECRETARIA

Dra. Ma. Angélica Buendía Espinosa

COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dra. Martha Isabel Flores Ávalos

Equipo de *Enlaces* en este número

JEFA DE LA SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Lic. Karla Martínez

SEGUIMIENTO, RECOPIACIÓN DE MATERIAL Y ASISTENCIA

Ernesto Olvera Alba

ASISTENCIA TÉCNICA

Hernán Hernández López

CREACIÓN DE CONCEPTO Y FORMACIÓN

Laura Esther Alvarez Caballero

FICHAS DE INFORMACIÓN

Académicas y académicos de la UAM Xochimilco

FOTOGRAFÍAS

Archivos de investigadoras e investigadores y archivos de Canva

ENLACES XOCHIMILCO

Tels.: 5483 7325 y 5483 7521

ISSN 2448-8070



ENLACES XOCHIMILCO, año 7, número 40, ene-feb-2023, es una publicación bimestral de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, y Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Página electrónica de la revista <http://enlacesx.xoc.uam.mx>, dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora responsable: Dra. Martha Isabel Flores Ávalos, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo de título para publicaciones periódicas en trámite, ISSN 2448-8070, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Lic. Karla Martínez Alvarado, Jefa de la Sección de Comunicación y Difusión de CEUX, Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, alcaldía Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Fecha de última modificación 2 de febrero de 2023. Tamaño del archivo: 11.4 MB. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la editora responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

2

Editorial

3

**División de Ciencias
Sociales y Humanidades**

Las esquizofrenias, un campo paranoico de las psicosis

7

Génesis y estabilidad de los marcos normativos: los límites
de la Antropología Política

9

**División de Ciencias Biológicas
y de la Salud**

Erupción en dentición temporal y su relación con peso
al nacer, sexo y nivel socioeconómico en lactantes

La vocación de la ciencia y la producción de conocimiento en la universidad, sólo se cumplen cuando llegan a la sociedad, cuando se vuelven significativos para los individuos en la vida cotidiana.

Como sabemos, el conocimiento es el producto de la investigación, a la que consideramos como un proceso complejo que inicia con una inquietud o el planteamiento de una problemática cuyas respuestas aligeren y resuelvan situaciones concretas de nuestra existencia, dicho proceso culmina en el momento en el que ve la luz en los diversos espacios que la universidad ha creado y promovido para ello.

Los investigadores e investigadoras, por su parte, también deben ser divulgadores (as), completar su labor hasta que dan a conocer sus descubrimientos y son apropiados por las comunidades para las cuales muchos (as) de ellos (as) trabajan.

Enlaces, es uno de estos espacios desde el que contribuimos a esta importante labor; nos hemos comprometido con la necesaria difusión de las investigaciones que se realizan en la Unidad Xochimilco, tal como se expresa en la misión de la Coordinación de Extensión Universitaria.

En las Humanidades, las Ciencias Sociales y Biológicas, así como en el Diseño, se han desarrollado perspectivas teóricas y analíticas para comprender el mundo que nos rodea; al mismo tiempo, se han propuesto soluciones para resolver problemas concretos que tratan de la vida de todos los días.

Nos interesa involucrar a las comunidades universitaria y externa en los debates contemporáneos de relevancia nacional; queremos que la voz autorizada de nuestros profesores (as)-investigadores (as) trascienda las aulas y contribuya a formar la opinión pública en relación a temas diversos y se abra a la universalidad de las ideas.

Finalmente, enfatizamos la importancia de *Enlaces* y hacemos patente la singularidad de mostrar la divulgación del conocimiento por parte de quienes lo han producido.

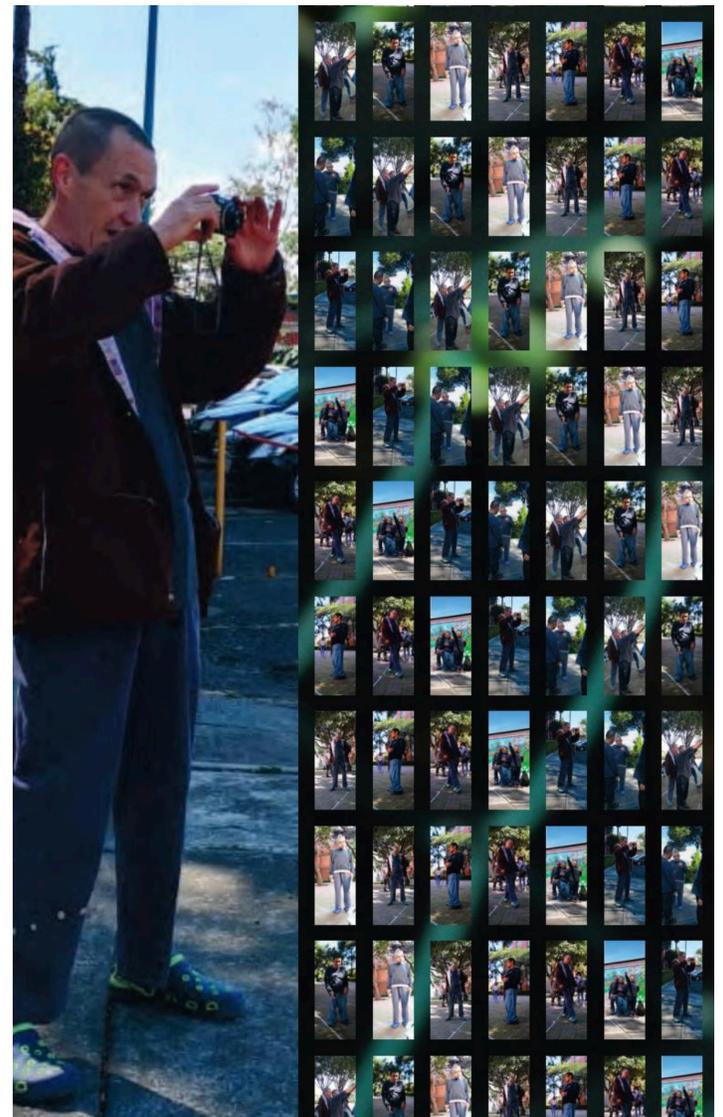
Las esquizofrenias, un campo paranoico de las psicosis

Alberto Adhemar Carvajal Gutiérrez*
Responsable de la investigación

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Educación y Comunicación
Sin área definida de investigación
Activo desde: 15-11-2004

Con el Proyecto de Investigación que cuenta con un espacio de servicio social, **Las esquizofrenias, un campo paranoico de las psicosis**, se estudian, intervienen y producen diversos caminos de salida/entrada orientados por quienes habitan la experiencia llamada locura, y nombrados (as) desde la mitad del siglo pasado, sin más, enfermos (as) mentales.

El proyecto, en su transitar por las diversas intervenciones, discusiones y la constante renovación, e incluso producción de nuevos referentes conceptuales, ha tejido miradas desde su llevada y traída *psicogénesis*, inaugurada en el ámbito doméstico familiar, donde recayó cual cosa del “destino” en uno de sus miembros: el diagnóstico de esquizofrenia, hasta ubicar que el habitar dicha experiencia podría ser una posibilidad de producción de otros saberes, pensar, sentir; de otras formas de ubicar las palabras, los silencios, los territorios corporales, en fin, de otras perspectivas que no dejan de interpelar al *statu quo*.





SU
DESTINO
ESTABA EN LA LUNA
Y LE PERTENECÍA
SÓLO A ÉL
Y A NADIE MÁS.

Así, recurrimos a otros referentes devenidos del campo de las artes, de la filosofía, de los estudios decoloniales, de la teoría *queer*, de los feminismos y, de esa manera, estuvimos a la altura de la producción de quienes habitan, residen, resisten, sudan, mean y defecan los espacios psiquiátricos.

Desde hace siete años, un grupo de fotógrafos que vive en un hospital psiquiátrico ha producido obras gráficas valiosas. Es así, que nos comparten cómo ven, cómo aprecian lo que nosotros ya no vemos, cómo sus miradas hacen un alto, sorprendidas, en lo que nosotros ya no nos detenemos: *Los Nómadas* (2016), *La Nave va* (2017), *Cronik UV* (Crónica Visual Urbana)

(2018), *Hospitales* (2019) son algunas de sus obras. Proyectos que contaron con un soporte institucional, al haber sido elegidos en el marco de la convocatoria de apoyo al desarrollo comunitario, de la Rectoría de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco.

Ahora, después de la pandemia, regresaremos con otro proyecto: el de caminar con ellos por las calles del territorio donde viven desde hace varias décadas. Territorio transformado de campo agrícola a uno urbano, el cual fue planeado en el siglo XIX para ser el pulmón de la capital, y donde en la década de los sesentas se “sembró” un hospital psiquiátrico campestre (cuando se inauguró, en

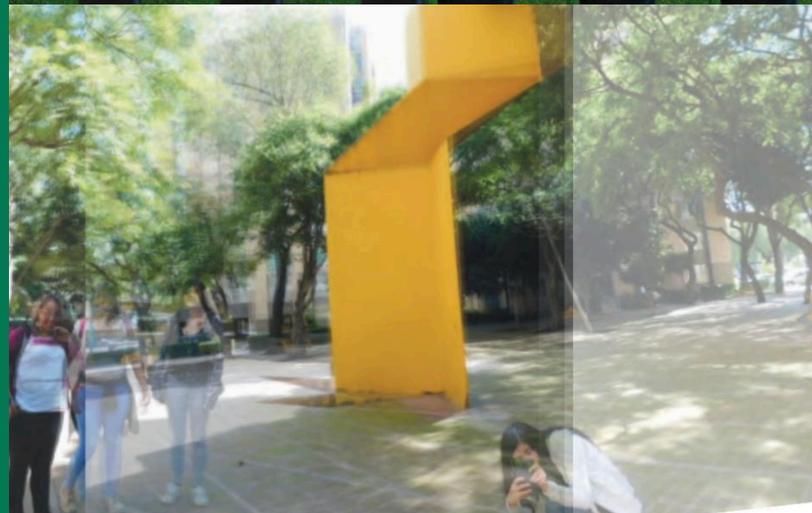
1967, se llamó Hospital Psiquiátrico *Campes-
tre* Samuel Ramírez Moreno, ahora es Hospi-
tal Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno).
Fue así que el territorio donde los fotógrafos
y demás cuerpos que residen en este hospital
se modificó drásticamente. De ser una zona
verde a convertirse en una gris y poblada.

Con el proyecto gráfico del presente
año, se intentará trazar un mapa con imá-
genes –que ahora ya podemos decir, y los
proyectos previos lo confirman–, serán in-
sólitas y mostrarán la transformación que
normalizamos impunemente, de un frag-
mento de la gran urbe. Imágenes a realizar
por quienes habitaron esta zona después
de que llegaron con ojos heredados de la
tradición del Manicomio General *La Cas-
tañeda*.

El objetivo de este proyecto de inves-
tigación es retomar los diversos intentos
de intervención en el campo de las llama-
das esquizofrenias. Se detiene y destaca en
aquellos que no individualicen ni patolo-
gicen esta experiencia eminentemente co-
lectiva, reduciéndola al cuerpo que recibe
un diagnóstico.

Así, se trata de realizar un corte trans-
versal que no sólo abarque a los familiares,
sino a quienes de alguna manera también,
al participar: ya sea por amistad, vecin-
dad, interés, o bien, por compañerismo en
el internamiento hospitalario, no dejan de
intervenir en una producción delicada que
interpela al régimen biopolítico, tecnoló-
gico, médico, discursivo, individualizante,
el cual abre la intervención hacia un tejido
microsocial muy valioso, no sólo a tomar
en cuenta, sino para orientarse por él.

También tiene como propósito que un
grupo de personas que habitan un hospi-
tal psiquiátrico sean valorados como los



fotógrafos por dicha comunidad, ya que cuentan con cuatro obras gráficas reconocidas y publicadas.

Además, está implícita la formación de varias generaciones de estudiantes de psicología, comunicación, diseño gráfico, filosofía, música, artes plásticas, tanto de la UAM como de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde también se presentó el proyecto de investigación.

Tenemos varios artículos publicados en revistas nacionales e internacionales y diversas ponencias presentadas en congresos.

Por ello, esperamos que este proyecto permita orientar diversas estrategias de estudio, intervención y decisiones prácticas cotidianas para el tratamiento no discriminatorio de quienes suelen nominarse como enfermos (as), cuando en realidad pueden ser guías de otras formas posibles de habitar los cuerpos, los espacios, los sonidos, los saberes, los sentires, y que de manera hegemónica, temerosa y en el hastío de las cosas de todos los días, las perderemos irremediablemente en cada generación.

Los fotógrafos del manicomio, el caminar entre cuerpos disidentes: la experiencia de visitar un hospital psiquiátrico son aspectos que vale la pena destacar de este programa.

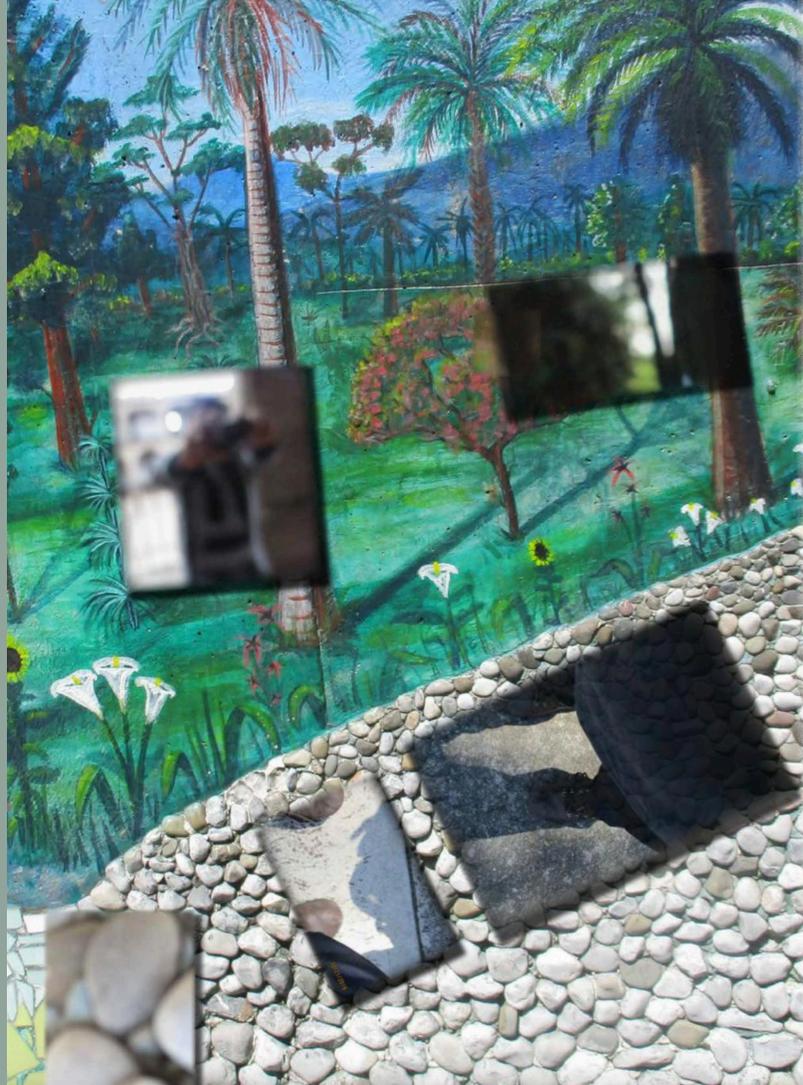
Decía una filósofa que, “si quieres contar con un amigo de verdad, entonces, visita un hospital psiquiátrico”.

Este proyecto puede visitarse en las siguientes ligas:

<https://proyectolacapilla.wordpress.com>

y

<http://clincanalitica.blogspot.com>



*Cuenta con un posgrado en Antropología y Formación en Psicoanálisis, fue coordinador de dos proyectos de investigación: “Las esquizofrenias, un campo paranoico de las psicosis” y “La sangre negra, alquimia de la discriminación”. Ha publicado varios artículos en revistas y libros nacionales y extranjeros, y es miembro extranjero de la *Société Medico-Psychologique*, París, Francia.

Génesis y estabilidad de los marcos normativos: los límites de la Antropología Política

Raymundo de Guadalupe Mier Garza*
Responsable de la investigación

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Educación y Comunicación
Área de Investigación: Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales
Activo Desde: 01-07-1989





La tarea principal de la investigación **Génesis y estabilidad de los marcos normativos: los límites de la Antropología Política** consiste en desentrañar la normatividad, ritualidad, tiempos rituales, conflicto y regulación en la antropología política.

Para llevarla a cabo, se analiza el surgimiento de patrones normativos de los regímenes de acción, en particular, en procesos rituales asociados a la creación y legitimación de identidades y modalidades de la acción normativa y el control; su articulación en configuraciones colectivas, condiciones de estabilidad de estas configuraciones, así como sus procesos de transformación.

El objetivo es contribuir a los acercamientos de la antropología de la experiencia y las formas de comprensión de lo político.

A partir de esto, se pretende incrementar la comprensión de diversos procesos, que van desde el intercambio, vínculo e interacción, hasta la exclusión y el sometimiento.

*Lingüista por la Escuela Nacional de Antropología e Historia; doctor en Filosofía por la Universidad de Londres; profesor-investigador en el Departamento de Educación y Comunicación en la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, y miembro del Posgrado en Ciencias Sociales en la misma universidad desde 1978.

Profesor de las asignaturas de Teoría antropológica, y de Filosofía del lenguaje, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de 1979 hasta 2019. Profesor invitado en varias universidades de la República, y de América Latina. Autor de siete libros, más de 120 capítulos de libros y cerca de 100 artículos publicados en revistas especializadas.

Fue nombrado Profesor Distinguido en la Universidad Autónoma Metropolitana en 2019.



Erupción en dentición temporal y su relación con peso al nacer, sexo y nivel socioeconómico en lactantes

Laura Patricia Sáenz Martínez*
Responsable de la investigación

División de Ciencias Biológicas y de la Salud
Departamento de Atención a la Salud
Área de investigación: Ciencias Clínicas
Activo desde: 08-12-2015

Esta investigación clínica llamada **Cronología y secuencia de la erupción en dentición temporal y su relación con peso al nacer, sexo y nivel socioeconómico en lactantes** ayuda a conocer el proceso de erupción de la dentición temporal, desde su inicio hasta la completarla, y apoya en el análisis de diferentes variables que pueden o no influir en ese proceso.

La literatura internacional menciona diferentes momentos de la erupción dental temporal en la que se han relacionado diferentes variables que pueden modificarla; sin embargo, sobre la temática de esta dentición, no hay estudios en México a largo plazo.





El propósito de seguir investigando, es evaluar la cronología y secuencia de la erupción de cada uno de los dientes temporales, peso al nacer, sexo y nivel socio económico en lactantes, ya que se ha determinado retraso de la erupción al comparar dicha información con tablas clásicas del tema, así como en algunos otros análisis internacionales.

A partir de los estudios realizados se espera precisar la erupción de esta dentición, pues es un reflejo del desarrollo de los (as) niños (as). Los resultados dan elementos para realizar medidas preventivas oportunas tanto para la salud de la dentición temporal como para su correcta oclusión que, al conocer y atender a tiempo, beneficiará a la dentición permanente.

* Inició su carrera académica en la facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1975, con esta experiencia se incorporó a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Xochimilco, en 1977. Fue la primera directora de una de las clínicas de la licenciatura de Estomatología en 1978. Por las características del sistema modular, se formó en investigación en diversos cursos, y desde 1985 es parte de alguna de las áreas de investigación, con los temas de salud bucal, erupción dental en ambas denticiones y atención odontológica en diabéticos.

