
LA TRANSICIÓN DE LO CUANTITATIVO HACIA LO CUALITATIVO DEL ESTUDIO DE LA CIUDAD

HOMERO MENDOZA SÁNCHEZ

Profesor Asociado D del departamento de Teoría y análisis. Área de Investigación de Procesos Teóricos Históricos de la Arquitectura y el Urbanismo.

MARÍA PENÉLOPE VARGAS ESTRADA

Profesor Asociado D del departamento de Teoría y análisis

En perspectiva, a los 50 años de la UAM-X, el sistema modular en la carrera de Planeación Territorial (antes Diseño de los Asentamientos Humanos) ha tenido algunos aportes desde la sociología urbana y la comprensión de los procesos socio-históricos culturales; sin embargo, han predominado los estudios cuantitativos desde las ciencias económicas y demográficas. Los métodos cualitativos utilizados para los estudios urbanos (caso de la Escuela de Chicago y los aportes de la sociología alemana y francesa), tienen ya más de un siglo.

Los aportes de la historia, la sociología, la antropología y la arqueología son importantes para observar y explicar fenómenos, comportamientos y prácticas socioculturales vinculadas al territorio, al espacio. Estudiosos en la materia como Louis Wirth, Lewis Mumford, Burgess, George Simmel, Jacobs, Lefebvre son importantes para este tipo de metodologías de investigación.

En los últimos 20 años, se han ido incorporando casos de estudio y metodologías desde la antropología y su importancia de los estudios etnográficos de la ciudad (como los aportes de Nestor García Canclini, Eduardo Nivón entre otros). En este sentido, se hace eco del trabajo de análisis propio de los Estudios Culturales (teniendo a Margaret Mead como principal referente). Desde la Geografía Crítica corriente



Fotos:
David Antonio Heredia



de la Geografía Humana, se ha adoptado elementos metodológicos y análisis de la Geografía Cultural y la Geografía Social, siendo algunos de los principales exponentes David Harvey y el brasileño Milton Santos.

Del Sur del continente americano se incorporan las metodologías participativas que tienen origen en la educación popular y las técnicas de investigación-acción participativa, desarrolladas por Paulo Freire, en Brasil, y Orlando Fals Borda, en Colombia, como la cartografía social, la cartografía colaborativa, el mapeo colectivo y comunitario así como el uso de la fotografía y el dibujo para el acercamiento a los saberes, conocimientos y necesidades subjetivas.

En últimas fechas encontramos una incorporación de ópticas diversas como la mirada desde los estudios de género, desde el bienestar subjetivo, el bien vivir, las emociones y la ternura como elementos de análisis.

Como vemos, el trabajo sobre el territorio, la sociedad y sus múltiples procesos vinculados, ha transitado de la interdisciplina a la necesidad de la transdisciplina y en el camino ha buscado un acercamiento más completo al integrar las metodologías cuantitativas con las cualitativas.