
¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE EL DIBUJO EN PLANEACIÓN TERRITORIAL?

GABRIELA MONTSERRAT GAY HERNÁNDEZ

Profesora Investigadora asociada D Departamento de Teoría y Análisis. Área 3 de investigación: Procesos Sociales y Formales del Diseño.

El dibujo es una herramienta esencial de gran valor en el proceso creativo, facilitando la expresión, organización y concreción de ideas por parte de los diseñadores, pero, sobre todo, es una forma efectiva de comunicación visual.

Durante la estancia de las y los estudiantes de licenciatura en Planeación Territorial en la Universidad, es crucial desarrollar habilidades de percepción y observación a través del dibujo. Esto les permite examinar, analizar y describir la realidad actual de las ciudades, y sus diferentes actores, con el objetivo de contribuir a una planificación urbana óptima, aportando propuestas que garanticen el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

Es importante recordar que nuestra licenciatura se caracteriza por la búsqueda de una formación integral e interdisciplinaria, que además de la sociología, economía, política, entre otras disciplinas, se involucra en el diseño de las ciudades y su entorno. Como planificadores territoriales reconocemos la existencia de diferentes herramientas gráficas para expresarnos, aunque el uso de la tecnología es importante, no debemos de subestimar las técnicas manuales como el dibujo a mano alzada, bocetos o croquis, ya que refuerzan aspectos relativos de la realidad generando diferentes posibilidades de diseño y fomentando la creatividad; en cambio, el uso excesivo de programas y herramientas digitales de diseño y mapeo ha provocado la falta de originalidad y capacidad del diseñador a la hora de representar sus ideas.

Para finalizar, como docentes, debemos fomentar y promover la práctica y el gusto por el dibujo en cada trimestre, desde el tronco divisional hasta el tronco terminal, para que el alumnado comprenda que es un valioso instrumento de expresión y que pueden aprovechar los diversos medios para representar y transmitir la realidad. La formación en esta disciplina, a través de la práctica, es esencial para ser diseñadores competentes.