



FORTALECER VINCULAR APOYAR



SUPLEMENTO

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y
FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

12. SECFE 2025: UNA SEMANA PARA PENSAR LAS FINANZAS, IMAGINAR PROYECTOS Y EMPRENDER DESDE LA UNIVERSIDAD EMILIO HUERTA HERREMAN	61
13. NODOX: VINCULACIÓN QUE TRANSFORMA TRAYECTORIAS JESSICA VANESSA ÁLVAREZ LÓPEZ	67
14. LAS IDEAS TAMBIÉN SE PROTEGEN: UN RECORRIDO POR LA PROPIEDAD INDUSTRIAL Y EL DERECHO DE AUTOR MTRA. VERÓNICA CASTRO BLANCO	70
15. INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES POR MÉXICO: COLABORACIÓN CON IMPACTO SOCIAL NOEMÍ ULLOA LONA	76
16. EL MENSAJE DEL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA TLAHUITOLTEPEC A UNA UNIVERSIDAD QUE ESCUCHA. UNA ENTREVISTA CON EL MAESTRO ALBERTO ADHEMAR CARVAJAL GUTIÉRREZ JESSICA ÁLVAREZ LÓPEZ	81

INTRODUCCIÓN

FRANCISCO HÉCTOR CHAMORRO
RAMÍREZ¹

Estimada comunidad universitaria:

Bienvenidos a esta nueva entrega del suplemento *Fortalecer, Vincular, Apoyar*, de la Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico (cvFA), de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. En las páginas de la revista *Enlaces Xochimilco*, este espacio se ha consolidado como una vía de comunicación entre los integrantes de nuestra Unidad y sirve como un testimonio de la capacidad para construir redes colaborativas entre nuestra comunidad.

En esta ocasión, presentamos con agrado el trabajo de los cuatro espacios de la cvFA: la Oficina de Desarrollo Académico; la Oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad; la Oficina de Gestión de Recursos y Emprendimiento, y la Oficina de Vinculación con los Sectores Público, Privado y Social.

El artículo "Investigadoras e investigadores por México", presentado por la licenciada Noemí Ulloa Lona, es un acercamiento al programa de la Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación, que tiene el objetivo de fomentar la investigación y la innovación para atender problemáticas de prioridad nacional. Para comprender el impacto de esta iniciativa, conversaron con una investigadora por México en la UAM Xochimilco, quien lidera un proyecto enfocado en la búsqueda de estrategias para desarrollar aditivos naturales para rumiantes, que permitan mejorar la productividad y la conservación del ambiente. En este artículo encontrarás por qué esta actividad tiene alcances científicos y sociales, ya que promueve una ganadería responsable y es una estrategia de primer mundo. Además, la investigadora por México nos comparte su experiencia dentro de la UAM Xochimilco y el gran potencial de desarrollo que ha alcanzado durante este periodo de trabajo.

Compartimos, además, que la transición de la vida universitaria a la profesional es un momento decisivo en la construcción de proyectos de vida. En el artículo "NODOX: vinculación que transforma trayectorias", presentado por la maestra Jessica Álvarez López, te contamos cómo la

¹ Coordinador de Vinculación y Fortalecimiento Académico

UAM Xochimilco acompaña a su comunidad estudiantil en este proceso. Mediante el impulso de NODOX: Feria de Empleo, Práctica Profesional y Servicio Social, se articulan la formación integral con la realidad social y las demandas del mercado laboral, que benefician a los estudiantes y egresados asistentes, así como a las empresas que se dan cita para ofrecer orientación y oportunidades de empleabilidad. En este artículo se profundiza en cómo NODOX se ha convertido en una plataforma esencial de convergencia entre el compromiso institucional y las expectativas vocacionales.

No dejamos de lado que pocas cosas son tan valiosas como las ideas que cambian el mundo, desde una innovación tecnológica hasta una obra de arte; la creatividad humana es el motor que transforma nuestra vida diaria. En el artículo "Las ideas también se protegen: un recorrido por la propiedad industrial y el derecho de autor", la maestra Verónica Castro Blanco nos guía a través de los procesos de protección del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor), con la finalidad de comprender cómo proteger "todo lo que hacemos". Este recorrido, además de mostrar la importancia de proteger las invenciones y la creatividad, es un incentivo para continuar desarrollando ideas que transformen nuestro mundo.

El maestro Emilio Huerta Herreman nos comenta cómo la adquisición de competencias en educación financiera y emprendimiento se vuelve crucial para las nuevas generaciones. Su artículo, "SECFE 2025: una semana para pensar las finanzas, imaginar proyectos y emprender desde la universidad", es un recuento de la exitosa jornada llevada a cabo en la Unidad Xochimilco, de la Universidad Autónoma Metropolitana. El texto detalla la consolidación de la Semana de la Cultura, Educación Financiera y Emprendimiento (SECFE) como un espacio de encuentro y reflexión para la comunidad universitaria. Aspectos como el manejo responsable del dinero, comprensión básica de las finanzas y el espíritu emprendedor, entendido como un impulsor de ideas, fueron aspectos clave en el desarrollo de este evento. Seguramente, al leer este artículo identificarás el papel de la universidad en la promoción de la autonomía económica y la capacidad de transformar ideas en proyectos reales con impacto social y económico.

En este suplemento, igualmente encontrarás un relato fascinante sobre el profundo encuentro entre un grupo universitario y una comunidad del estado de Oaxaca, en el artículo "El mensaje del municipio de Santa María Tlahuitoltepec a una Universidad que escucha", desarrollado por la maestra Jessica Álvarez López, quien conversó con el maestro Alberto Adhemar Carvajal Gutiérrez, profesor de la Unidad Xochimilco. Es una experiencia que invita a la transformación mutua, donde el equipo académico decidió acercarse, sin más expectativas que escuchar y colaborar. Aunque este enfoque buscó la des-

concentración, llevó a un convenio formal de colaboración. Es una experiencia humilde que invita a despojarse del saber autoritario y a asumir el reto de la crianza mutua, reconociendo que educar es abrir los ojos y empezar a hilar.

Finalmente, estoy seguro de que encontrarás interesantes, las experiencias de quienes llegan a nuestra Unidad, de quienes conviven dentro de ella y de quienes salen en búsqueda de vinculación con la finalidad de crecer, de mejorar, de aportar y de construir. Nuestra tarea en la cvFA es brindar el acompañamiento y el apoyo que contribuyan al fortalecimiento de nuestra comunidad universitaria durante el desarrollo de sus actividades sustantivas. Los invitamos a leer esta colaboración para comprender la trascendencia de estos trabajos.

Francisco Héctor Chamorro Ramírez
Coordinador

SECFE 2025: UNA SEMANA PARA PENSAR LAS FINANZAS, IMAGINAR PROYECTOS Y EMPRENDER DESDE LA UNIVERSIDAD

EMILIO HUERTA HERREMAN¹

En un contexto marcado por la incertidumbre económica, los cambios en el mercado laboral y la creciente necesidad de desarrollar habilidades más allá del aula, la educación financiera y el emprendimiento se han convertido en herramientas cada vez más relevantes para la formación de las nuevas generaciones. Con esta perspectiva, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), a través de la Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico (CVFA) y la Coordinación de Educación Continua (CEC), celebró, del 13 al 17 de octubre de 2025, la Semana de la Cultura, Educación Financiera y Emprendimiento (SECFE), un espacio de encuentro, reflexión y aprendizaje dirigido a la comunidad universitaria.



¹ Oficina de Gestión de Recursos y Emprendimiento.

Durante cinco días el estudiantado, personas egresadas, personal docente y público en general participaron en conferencias, talleres, concursos y actividades de vinculación que abordaron temas clave para comprender y gestionar mejor los temas económicos de la vida cotidiana. Más allá de las cifras o los conceptos técnicos, la SECFE se consolidó como un espacio para reflexionar sobre la relación entre el conocimiento universitario, la autonomía económica y la capacidad de generar proyectos propios.

Finanzas para la vida cotidiana

Las actividades académicas de la semana giraron en torno a un tema central, la importancia de desarrollar una cultura financiera desde la etapa universitaria. A través de distintas conferencias y talleres, tanto especialistas como ponentes abordaron temas como el manejo responsable del dinero, el ahorro, la elaboración de presupuestos personales y la comprensión básica de las finanzas, así como también temas importantes para los emprendimientos en cualquier etapa, ofreciendo herramientas prácticas para enfrentar los desafíos económicos de la vida adulta.

Uno de los aspectos más relevantes de estas sesiones fue su enfoque accesible, ya que las finanzas con frecuencia se perciben como un campo complejo o reservado para especialistas; sin embargo, ahora fueron presentadas como un conjunto de conocimientos indispensables para cualquier persona, independientemente de su disciplina o profesión. En este sentido, la educación financiera se planteó como una habilidad transversal que contribuye al bienestar individual, a la toma de decisiones informadas y a una mejor planeación para el futuro.



La participación de la comunidad universitaria reflejó el interés que despiertan estos temas. A lo largo de las sesiones se registró la asistencia de 337 participantes, quienes encontraron en estas actividades un espacio para dialogar sobre las realidades económicas que enfrenta el alumnado y en general todas las personas profesionistas en la actualidad.

Emprender desde la universidad

Otro de los ejes centrales de la semana fue el impulso al emprendimiento como una vía para transformar ideas en proyectos con impacto social y económico. En este marco se presentó la convocatoria "UAM-X Emprende: Impulsa tu idea", una iniciativa que buscó reconocer y apoyar las diversas propuestas innovadoras surgidas dentro de la comunidad universitaria.

La convocatoria tuvo una respuesta significativa, ya que cerca de 50 proyectos fueron registrados, provenientes de distintas áreas del conocimiento y con enfoques diversos, desde propuestas tecnológicas hasta iniciativas orientadas al desarrollo social y cultural. Este amplio registro evidenció el potencial creativo del estudiantado y de las personas egresadas, así como el interés creciente por explorar el emprendimiento como una alternativa para el desarrollo profesional.

Tras el proceso de evaluación, los proyectos Xocoqui, Mihub y Voo Calzado fueron reconocidos con los primeros lugares. La premiación de estos proyectos no sólo representó el reconocimiento al esfuerzo y la creatividad de sus participantes, sino también un mensaje claro sobre la importancia de impulsar la innovación y la iniciativa dentro del ámbito universitario.



Un espacio de encuentro con el ecosistema emprendedor

El cierre de la SECFE estuvo marcado por la Feria de Emprendimiento y Servicios Financieros, un espacio donde la comunidad universitaria tuvo la oportunidad de interactuar directamente con emprendedores, instituciones financieras y organizaciones dedicadas al desarrollo económico.

Durante la feria participaron veinte emprendimientos, de distintos giros, y ocho instituciones financieras, entre ellas organismos públicos, aseguradoras y entidades dedicadas al ahorro y la inversión. Esta diversidad permitió mostrar a los estudiantes distintas rutas posibles para el desarrollo de proyectos productivos y para el acceso a herramientas financieras.

La feria también incluyó actividades paralelas que dieron un gran dinamismo al evento, tales fueron los concursos de matemáticas y ajedrez, así como espacios de *networking*, donde los participantes pudieron intercambiar ideas, compartir experiencias y generar posibles colaboraciones. Estos momentos de interacción resultaron particularmente valiosos, ya que permitieron construir puentes entre la comunidad universitaria y actores del entorno económico y social.



Aprender, vincular y construir un futuro

Más allá de cada actividad en particular, la SECFE 2025 evidenció la importancia de generar espacios dentro de la Universidad donde se aborden temas que, siendo fundamentales para la vida cotidiana, muchas veces no forman parte de los programas académicos tradicionales.

La educación financiera y el emprendimiento no sólo aportan herramientas prácticas, sino que también fortalecen la autonomía de las personas, fomentan la creatividad y abren nuevas posibilidades para el desarrollo profesional. En un momento histórico en el que las trayectorias laborales son cada vez más diversas y cambiantes, contar con estas competencias resulta especialmente relevante.

Al mismo tiempo, iniciativas como la SECFE juegan un papel importante, ya que sitúan a la Universidad como un eje que promueve la vinculación entre la comunidad, instituciones externas y la sociedad, donde se promueve la vinculación, se fomenta la innovación y se crean espacios donde las ideas puedan transformarse en proyectos reales.



Una invitación a participar

La experiencia de la SECFE 2025 dejó ver el entusiasmo y la participación activa de la comunidad universitaria, así como el potencial que existe dentro de la UAM-X para desarrollar iniciativas que integren conocimiento, creatividad e impacto social.

De cara al futuro, esta experiencia abre la puerta a nuevas oportunidades para fortalecer la cultura financiera y el espíritu emprendedor dentro de la comunidad universitaria. Por ello, se extiende una invitación al estudiantado, personas egresadas, al personal docente y a toda la comunidad de la UAM-X a participar en la emisión 2026 de la Semana de la Cultura, Educación Financiera y Emprendimiento, un espacio que continuará promoviendo el aprendizaje, el intercambio de ideas y la construcción de proyectos con impacto social.

La SECFE busca consolidarse como un punto de encuentro donde las ideas universitarias puedan transformarse en iniciativas reales, demostrando que la educación financiera y el emprendimiento no sólo forman parte del mundo económico, sino también del compromiso universitario con la innovación, el desarrollo y el bienestar colectivo, porque las universidades no sólo son lugares donde se transmite conocimiento, sino también son espacios donde surgen ideas, se construyen proyectos y se imaginan futuros posibles.

NODOX: VINCULACIÓN QUE TRANSFORMA TRAYECTORIAS

JESSICA VANESSA ÁLVAREZ LÓPEZ¹

La transición entre la vida universitaria y el mundo profesional no es únicamente un trámite administrativo, ni un requisito curricular: es un momento decisivo en la construcción de proyectos de vida. Con esa visión, la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, impulsa NODOX: Feria de Empleo, Práctica Profesional y Servicio Social, un espacio que consolida la vinculación efectiva entre la comunidad universitaria y los diversos sectores sociales y productivos.

En su edición más reciente, NODOX 2025, el Centro Cultural UAM Xochimilco se transformó en un nodo de encuentro dinámico, donde más de sesenta empresas, organizaciones e instituciones instalaron módulos informativos para dialogar directamente con estudiantes y personas egresadas interesadas en oportunidades laborales, prácticas profesionales y programas de servicio social. A lo largo de la jornada, los asistentes recorrieron los pasillos, compartieron currículos, formularon preguntas y, sobre todo, ampliaron su horizonte de posibilidades.

Un puente entre formación académica y realidad profesional

NODOX no es solamente una feria de reclutamiento. Es un dispositivo estratégico de articulación que materializa uno de los principios fundamentales del modelo educativo de la UAM Xochimilco: la formación integral vinculada con la realidad social. En este sentido, la feria funciona como un puente tangible entre los saberes construidos en las aulas y los escenarios donde esos conocimientos se aplican, se ponen a prueba y generan impacto.

La diversidad de perfiles profesionales presentes en la feria refleja la amplitud de campos que abarca la Unidad Xochimilco. Desde organizaciones del sector salud y proyectos comunitarios, hasta empresas del ámbito tecnológico, industrial, cultural y de servicios; la oferta permitió que estudiantes de distintas divisiones académicas encontraran opciones acordes con sus intereses y trayectorias.

¹ Oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad.

Este cruce entre oferta y talento no sólo favorece la empleabilidad inmediata, sino que también fortalece la construcción de redes profesionales tempranas. El intercambio directo con reclutadores y representantes institucionales brindó información clave sobre competencias demandadas, tendencias del mercado laboral y oportunidades emergentes, elementos que enriquecen la toma de decisiones académicas y profesionales.

Experiencia formativa más allá del aula

Uno de los rasgos distintivos de NODOX es su carácter integral. Además de los módulos de vinculación, la programación incluye conferencias, charlas y espacios de orientación profesional enfocados en el desarrollo de habilidades transversales, como elaboración estratégica de currículos, preparación para entrevistas, fortalecimiento de la marca personal y análisis del entorno laboral contemporáneo.

Estas actividades complementarias permiten que la Feria no se limite al acto de “entregar un CV”, sino que se convierta en una experiencia formativa en sí misma. Para muchos estudiantes, el primer acercamiento con un entorno de reclutamiento puede resultar desafiante; NODOX ofrece un espacio seguro y universitario donde ensayar ese proceso, recibir retroalimentación y ganar confianza.

Vinculación con sentido social

En consonancia con el compromiso histórico de la UAM Xochimilco con la transformación social, NODOX promueve la participación de organizaciones del sector público y de la sociedad civil, así como proyectos con impacto comunitario. Esta pluralidad de actores permite que el estudiantado identifique espacios donde su formación pueda incidir directamente en la mejora de condiciones sociales, ambientales y culturales.

El servicio social, concebido como un componente formativo y de responsabilidad social, encuentra en la Feria un espacio privilegiado de articulación. Los estudiantes pueden conocer de primera mano los objetivos de distintos programas, los perfiles requeridos y las problemáticas que se atienden, fortaleciendo así la dimensión ética y social de su práctica profesional.

Cifras que hablan de una comunidad activa

La alta participación registrada en la edición 2025 confirma la pertinencia y la necesidad de este tipo de iniciativas. La asistencia de miles de estudiantes, egresadas y egresados evidencia un interés sostenido por construir trayectorias laborales sólidas desde etapas tempranas de su formación.

Por su parte, la presencia de más de sesenta empresas, organizaciones e instituciones refleja la confianza que diversos sectores depositan en la calidad académica y el perfil profesional de la comunidad UAM-X. Este reconocimiento externo no sólo valida el trabajo formativo de la Institución, sino que también fortalece su posicionamiento como referente académico comprometido con la realidad social.

NODOX como nodo estratégico institucional

El nombre del evento no es casual. NODOX evoca la idea de conexión, de punto de convergencia donde múltiples líneas se entrecruzan para generar nuevas rutas. En términos institucionales, la Feria representa un nodo estratégico de vinculación que articula docencia, investigación, servicio y proyección social.

En un entorno laboral caracterizado por la constante transformación tecnológica y organizacional, la creación de espacios de diálogo directo entre universidad y empleadores resulta fundamental. NODOX permite actualizar expectativas, identificar áreas de oportunidad y consolidar alianzas que pueden derivar en proyectos colaborativos, convenios y programas de formación dual.

Proyección a futuro

Más allá de su periodicidad anual, NODOX se consolida como una plataforma permanente de encuentro y construcción de oportunidades. Su continuidad y fortalecimiento responden a la necesidad de acompañar a la comunidad universitaria en cada etapa de su trayectoria profesional, desde la exploración inicial hasta la inserción laboral formal.

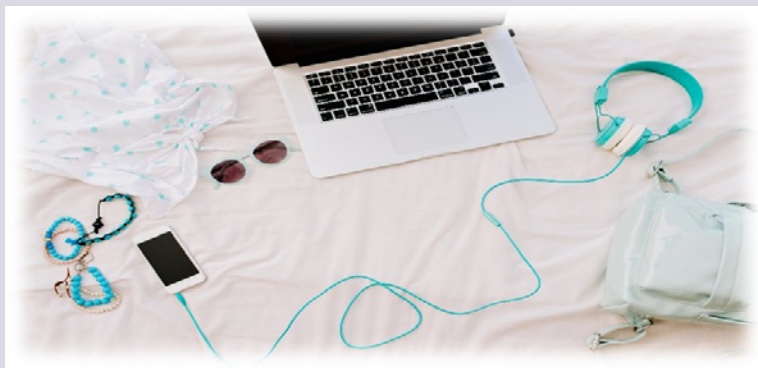
En un contexto donde la incertidumbre puede marcar el ingreso al mercado de trabajo, iniciativas como ésta reafirman el compromiso institucional de la UAM Xochimilco con el desarrollo integral de su estudiantado. La formación académica adquiere así una dimensión práctica y estratégica, en la que el conocimiento dialoga con la experiencia y se proyecta hacia escenarios concretos de acción.

NODOX no es únicamente una fecha en el calendario universitario, es un espacio donde convergen expectativas, vocaciones y proyectos de vida. En cada conversación sostenida, en cada currículo entregado y en cada vínculo establecido, se dibuja la posibilidad de un futuro profesional que nace en el campus y se expande hacia múltiples territorios.

LAS IDEAS TAMBIÉN SE PROTEGEN: UN RECORRIDO POR LA PROPIEDAD INDUSTRIAL Y EL DERECHO DE AUTOR

VERÓNICA CASTRO BLANCO¹

¿Alguna vez te has preguntado qué tienen en común una vacuna, el guion de tu película favorita y el celular que tienes en la mano? A simple vista, nada. Pero si analizamos con detenimiento, todos comparten algo fundamental: son resultado de la creatividad humana, ideas que alguien imaginó, desarrolló y convirtió en algo que hoy forma parte de nuestra vida cotidiana.



Las ideas deben ser protegidas y para esto existe lo que universalmente conocemos como propiedad intelectual, un conjunto de herramientas legales que buscan reconocer y resguardar el trabajo creativo y tecnológico de las personas. En México, esta protección se gestiona principalmente a través del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor). Aunque a veces se confunden, cada uno protege tipos distintos de creaciones.

Pero antes de entrar en detalles, vale la pena hacer un pequeño viaje por la historia.

De recetas antiguas a la OMPI

La idea de proteger las creaciones no es nueva. De hecho, se remonta a más de dos mil años. En el año 500 a. C., en la ciudad griega de Síbaris, si un cocinero inventaba una receta particularmente exitosa, se le otorgaba un año de exclusividad para explotarla. Interesante ¿no?

La protección formal llegó siglos después. En 1474, la República de Venecia promulgó lo que se considera la primera ley de patentes del mundo. Más adelante, en 1710,

¹ Oficina de Gestión de Recursos y Emprendimiento.

el Estatuto de la Reina Ana, en Inglaterra, estableció el primer marco legal para proteger los derechos de autor.

Con el tiempo todos estos inventos comenzaron a cruzar fronteras y surgió la necesidad de protegerlos también a nivel internacional. Así nacieron acuerdos como el Convenio de París (1883), que permitió extender la protección de los inventos más allá del país donde se crearon, y el Convenio de Berna (1886), que sentó las bases modernas del derecho de autor.

Hoy, gran parte de esta coordinación internacional se realiza a través de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), con sede en Ginebra. Su labor garantiza que los principios establecidos a finales del siglo XIX sigan orientando la protección de las ideas en distintos países.

En el contexto de esta evolución global, la historia de la protección en México también tiene raíces profundas. Desde el Reglamento sobre la Libertad de Imprenta y Propiedad Literaria, de 1846, hasta la Constitución de 1917, cuyo artículo 28 reconoce los derechos de autores e inventores. Posteriormente, en la década de 1990, surgieron las dos instituciones que actualmente gestionan esta protección, el IMPI y el Indautor.

El papel del IMPI: proteger la innovación

El Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial es el organismo encargado de administrar el sistema de propiedad industrial en México, protege las figuras relacionadas con la innovación tecnológica y la identidad comercial, como son las patentes, los modelos de utilidad, los diseños industriales y las marcas.

Patentes



Las patentes son, quizás, la figura más conocida. Protegen invenciones completamente nuevas y otorgan a su creador el derecho exclusivo de explotación

durante un tiempo determinado. Para que una invención pueda patentarse debe cumplir tres condiciones fundamentales.

- Novedad: que no exista previamente en ningún lugar del mundo.
- Actividad inventiva: que no resulte obvia para un experto en la materia.
- Aplicación industrial: que pueda producirse o utilizarse en alguna actividad económica.

La protección de una patente dura 20 años y no puede renovarse.

Modelos de utilidad

Los modelos de utilidad protegen mejoras funcionales realizadas a objetos que ya existen. No se trata necesariamente de inventar algo completamente nuevo, sino de introducir una modificación que mejore su funcionamiento. Un ejemplo sencillo sería un clip con recubrimiento plástico que evita manchar los documentos o dañar el papel, aquí la innovación está en la mejora. Su vigencia es de 15 años sin posibilidad de prórroga.

Diseños industriales

En este caso lo que se protege es la apariencia estética de un objeto, no su funcionamiento técnico. Existen dos categorías.

- Modelos industriales: formas tridimensionales, como la botella de un perfume.
- Dibujos industriales: diseños bidimensionales, como el estampado de una tela.

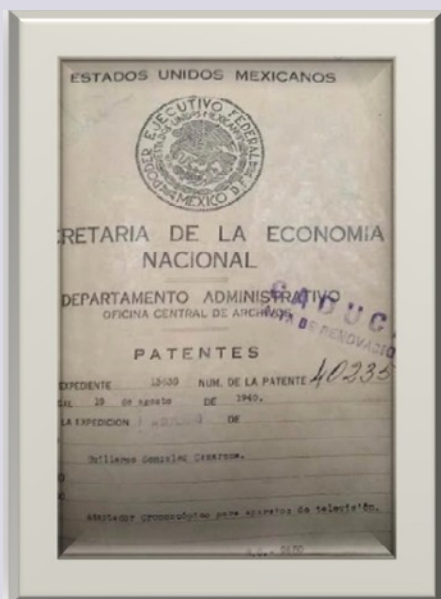
La protección inicial es de cinco años, pero puede renovarse por periodos iguales, hasta alcanzar un máximo de 25 años.

Marcas

Las marcas forman parte de los llamados signos distintivos. Son los nombres, logotipos o combinaciones de elementos que permiten distinguir un producto o servicio de otro dentro del mercado.

Su registro tiene una vigencia de 10 años, pero puede renovarse indefinidamente. Sin embargo, al tercer año de haberla registrado se debe presentar una declaración de uso, confirmando que la marca realmente se utiliza.

Es importante recordar un principio clave de la propiedad industrial, el principio de territorialidad. Esto significa que el registro otorgado por el IMPI sólo tiene validez dentro del territorio mexicano. Además de que su vigencia, en caso de que otorguen el registro, comienza a partir del ingreso de la solicitud.



Un ejemplo de innovación mexicana

Uno de los casos más representativos en la historia de la innovación en México, es el del ingeniero mexicano Guillermo González Camarena. En 1940 registró la patente de su Sistema Tricromático Secuencial de Campos, una tecnología que permitió transmitir televisión a color. Su sistema fue tan eficaz que incluso fue utilizado por la NASA en misiones espaciales para transmitir imágenes a color. Su caso demuestra que registrar una invención no es sólo un trámite, sino una forma de reconocer y proyectar el talento creativo.

El otro lado de la creatividad: el derecho de autor

Mientras que el IMPI protege la innovación tecnológica y comercial, el Instituto Nacional del Derecho de Autor se encarga de proteger las obras artísticas y literarias. Aquí entran creaciones como libros, canciones, pinturas, fotografías, guiones cinematográficos y programas de cómputo, por mencionar algunos.

A diferencia de las patentes, en el derecho de autor la protección nace automáticamente desde el momento en que la obra queda plasmada en un soporte material, ya sea papel, lienzo o un archivo digital. El registro ante el Indautor no crea el derecho, pero sí funciona como una protección legal frente a terceros, que deriva en dos tipos de derechos para los autores.

- Derechos morales: reconocen el vínculo permanente entre el autor y su obra, es decir, nadie puede quitarle el crédito de haberla creado.
- Derechos patrimoniales: permiten explotar económicamente la obra, por ejemplo, mediante su venta, reproducción o distribución.

En México, la protección dura toda la vida del autor y 100 años más después de su muerte.

Nuevos retos: la creatividad y la inteligencia artificial

Hoy la tecnología plantea preguntas que hace unas décadas parecían ciencia ficción. Si una obra es creada por un sistema de inteligencia artificial, ¿quién es el autor? La legislación actual establece que sólo las personas físicas pueden ser consideradas autoras o inventoras. Esto significa que, cuando una obra es generada completamente por una máquina, surge un debate legal que todavía está en desarrollo.

Este tipo de preguntas ya se discuten en universidades, centros de investigación y organismos internacionales, que seguramente forman parte de las discusiones internas sobre las posibles transformaciones al sistema de propiedad intelectual.

¿Por qué debería importarnos todo esto?

Puede ser que para muchos la Propiedad Intelectual sea un tema lejano o lleno de trámites; sin embargo, está mucho más presente en nuestra vida diaria de lo que imaginamos. Cada vez que usamos un celular, abrimos una aplicación, escuchamos música en línea o consumimos productos, estamos interactuando con ideas que alguna vez fueron creadas por alguien y que, en muchos casos, están protegidas por estas figuras legales. La propiedad intelectual no es sólo un conjunto de documentos, es también una forma de reconocer la creatividad humana y de incentivar que nuevas ideas sigan transformando nuestro mundo.

¿Tienes algo que proteger?

Si después de leer esto te quedaste pensando en una idea, un proyecto o una creación que podría protegerse, no estás solo. En la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, existe acompañamiento para este tipo de procesos.

Puedes acercarte a la Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico, específicamente a la Oficina de Gestión de Recursos y Emprendimiento, donde podrás recibir orientación sobre cómo iniciar un trámite de protección. También puedes escribir al correo ogre@correo.xoc.uam.mx para resolver tus dudas y dar el primer paso para proteger tu creatividad.



INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES POR MÉXICO: COLABORACIÓN CON IMPACTO SOCIAL

NOEMÍ ULLOA LONA¹

El Programa de Investigadoras e Investigadores por México, antes llamado Programa de Cátedras Conacyt para Investigadores Jóvenes, inició en el año 2014 con el objetivo de fomentar la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación, atendiendo problemáticas de prioridad nacional a través de la contratación de jóvenes investigadores especialistas en distintas áreas del conocimiento, los que serían comisionados a instituciones receptoras en proyectos hasta por diez años. Inicialmente, se estableció la presentación de las instituciones mediante la propuesta de un proyecto de investigación para que, en caso de ser aceptado, se asignara, de una terna conformada por personas registradas en el padrón de jóvenes investigadores (con un límite de edad de 40 años para hombres y de 43 para mujeres), la comisión de una persona para el desarrollo del proyecto. En la actualidad, tanto el registro institucional como el límite de edad fueron eliminados, y la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (Secihti) emite una convocatoria para que las investigadoras e investigadores registren sus proyectos.

Para conocer más a fondo sobre este programa conversamos con la doctora María Eugenia de la Torre, quien nos compartió un poco de su experiencia.

La doctora María Eugenia trabaja con el doctor Germán David Mendoza Martínez, adscrito al Departamento de Producción Agrícola y Animal, en un proyecto conjunto con otras universidades que estudia componentes microbianos que habitan en el rumen, que es el aparato digestivo de animales conocidos como rumiantes (vacas, cabras, ovejas, búfalos, entre otros).

El trabajo se hace con rumiantes domésticos porque tanto la calidad de la carne y la leche, como la emisión de metano están directamente relacionadas con su alimentación y explicó:

¹ Oficina de Desarrollo Académico.

Si comen ciertas cosas, producen más o menos emisiones de metano, y eso está relacionado directamente con las bacterias que viven en su sistema digestivo, que no es como el nuestro, ellos tienen un gran estómago con cuatro cavidades y lo que hacen es masticar, tienen muelas grandes y planas, así que mastican, tragan, llega al rumen lo que tragaron y regresa al hocico; a esta actividad se le llama rumia. Por eso se le llama 'rumiar una idea' que va y viene, va y viene.



Respecto a su trayectoria en la UAM Xochimilco, comentó:

Toda mi formación había sido en la UNAM y necesitaba cambiar de ambiente, tuve la enorme suerte de que pedí el posdoctorado aquí y me lo dieron. Para mí fue un cambio de paradigma en cuanto al trabajo, la investigación, todo. Me sentí sumamente feliz de llegar aquí porque encontré un lugar en donde mi trabajo fue reconocido, respetado y se me dio espacio para desarrollarme. Me sentí súper cómoda dando clases en licenciatura y posgrado, puesto que me gusta mucho el sistema modular, es una forma de aprendizaje muy útil y también la forma en la que yo aprendí; tuve la suerte de irme desempeñando en ambientes académicos que me llevaron a aprender así, aplicando la teoría que uno había aprendido en clase para desarrollar proyectos de investigación, así que cuando llegué aquí me pareció mi sistema natural.

Al terminar su estancia posdoctoral, la doctora María Eugenia se inscribió al Padrón de Jóvenes Investigadores y vio la posibilidad de trabajar en el proyecto del doctor Germán:

La idea que teníamos primero era identificar compuestos que hubiera en mezclas herbales, provenientes originalmente de la India, de las que se sabía que tenían efecto para mejorar el comportamiento productivo, o sea que los animales tuvieran mayor calidad de carne y leche, mayor musculatura, ganaran peso y reducir las emisiones de metano. Cuando entré al proyecto, lo primero que hicimos fue identificar los componentes de esas mezclas herbales y luego probar el efecto que tienen sobre la comunidad de microorganismos del rumen. Ahora nuestro trabajo se ha centrado más en buscar plantas mexicanas, normalmente con potencial medicinal, con la intención de proponer una composición similar a la de esas mezclas y crear un aditivo para el alimento de los animales.



El proyecto tiene alcances e implicaciones importantes, como nos describió la doctora María Eugenia:

Es un proyecto muy bonito, muy útil y que alcanza muchas esferas, no es sólo producir conocimiento por producirlo, no nos quedamos a nivel sólo de ciencia básica, sino que estamos teniendo interacción con productores. Hemos estado buscando la posibilidad de que el uso de estos aditivos pueda servir a los ganaderos para tener incentivos fiscales, esto sería maravilloso porque reduciría los costos, facilitaría la distribución y se mejoraría la producción animal, es decir, tendríamos mejor calidad de carne, de leche y en forma paralela la disminución en emisiones de metano.

Estamos siendo ecológicamente responsables y la idea es permear en las personas que toman decisiones, no sólo a nivel académico, sino de leyes, y ayudar a entender que es un cambio necesario. Hay países en los que ya se hace, por ejemplo Nueva Zelanda, Reino Unido y Australia. Hay una tendencia en el gobierno mexicano a tomar medidas ecológicamente responsables, entonces estamos insistiendo en que esto puede ser un buen camino y es algo necesario porque se aseguran la calidad de la carne, de la leche y no animales engordados de manera artificial o con sobrecarga de hormonas o antibióticos, que es algo que se usaba antes, se le daban antibióticos preventivos, ni siquiera para curar una enfermedad y eso tenía efecto en la comunidad microbiana del rumen. Así, los animales se enfermaban menos, nos transmitían menos enfermedades, pero nos estaban transmitiendo antibióticos.

Respecto a su trabajo en la UAM como Investigadora por México, nos contó:

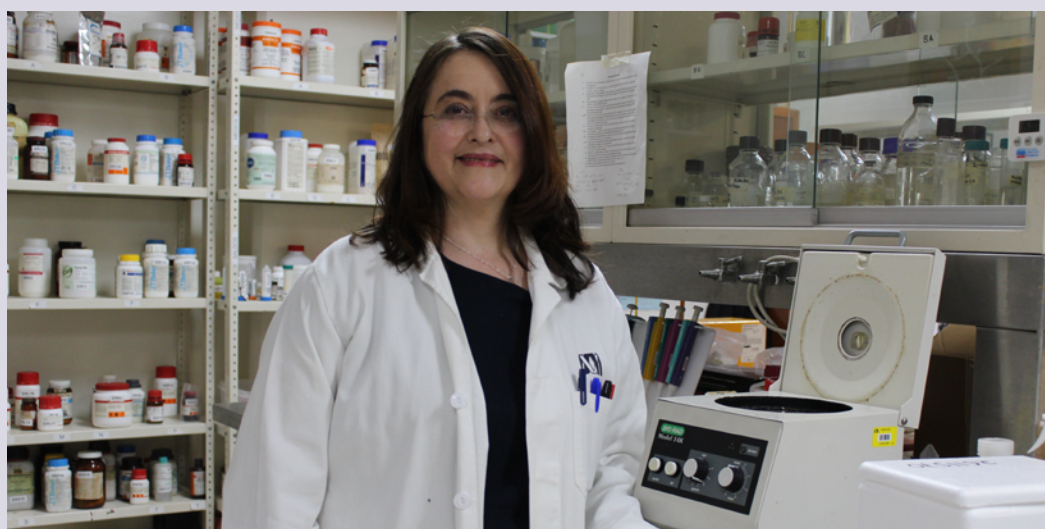
Mi experiencia ha sido realmente maravillosa. De pronto leo o sé de compañeros en otras instituciones del Programa de Jóvenes Investigadores que tienen muchos problemas de reconocimiento, de apoyo o de algo que los limita, pero en mi caso jamás ha sido así, al contrario. He recibido todo el apoyo que he necesitado, se me han asignado alumnos, he tenido posibilidad ya de graduar a varios de doctorado y maestría. Estoy empezando mi noveno año de la cátedra y ha sido súper productivo, hemos publicado más de 20 artículos y los alumnos que han participado también han publicado. Considero que esto es por el apoyo que hemos recibido institucionalmente, no sólo del doctor Germán en persona, sino que a nivel institucional hemos recibido mucho apoyo.

Al preguntar a la doctora María Eugenia qué le recomendaría a quienes desean participar en este programa, nos comentó:

Creo que es muy importante la paciencia, seguir intentando, porque entiendo que no es tan fácil entrar a la primera; escribir de manera muy puntual el interés o la propuesta y haber entrado en contacto antes con los investigadores con los que uno quisiera trabajar, porque eso ayuda a darle más forma al proyecto que uno sube a la plataforma. La especificidad es muy importante porque ayuda a demostrar que sí sabes del tema y que tienes una formación que te respalda, que no sea sólo repetir mecánicamente lo mismo que ya sé hacer, sino que me respalde mi experiencia y abrir una nueva posibilidad de conocimiento, descubrir hacia dónde se quiere ir. Yo puedo dominar 25 técnicas, pero no todas me sirven para lo que quiero hacer o para el proyecto al que me quiero sumar.

La comunicación es muy importante porque nos lleva al conocimiento. Si nos comunicamos y sabemos qué se necesita, qué sé hacer, cómo puedo colaborar, se puede llegar a muy buenas interacciones. Sabemos hacer muchas cosas, si no sirve para este proyecto pues ni modo; un poco ceder también y ver qué puedo aportar y seguramente voy a tener que aprender cosas nuevas y aplicar algo de lo que ya sé, pero es parte de seguir aprendiendo. Si nada más nos quedáramos repitiendo una misma cosa todo el tiempo sería aburridísimo. Eso es lo que hace una universidad, por ejemplo. Si no seguimos aportando, no hay a dónde ir.

Con estas palabras cerró una de nuestras investigadoras más destacadas del Programa, a quien agradecemos su tiempo, amabilidad y aportes a la UAM Xochimilco.



EL MENSAJE DEL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA TLAHUITOLTEPEC A UNA UNIVERSIDAD QUE ESCUCHA. UNA ENTREVISTA CON EL MAESTRO ALBERTO ADHEMAR CARVAJAL GUTIÉRREZ

JESSICA ÁLVAREZ LOPÉZ¹

En lo alto de la Sierra Mixe, entre neblina y montañas, el municipio de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, se convirtió en el corazón de un encuentro profundo entre mundos distintos, pero complementarios: el de una comunidad con una larga tradición de vida comunal, y el de un grupo universitario en busca de nuevas formas de vinculación social.

El maestro Alberto Carvajal, profesor-investigador adscrito al Departamento de Educación y Comunicación, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, nos comentó que la chispa que encendió este proyecto fue un fragmento de un documental, donde mujeres hablaban con reverencia y naturalidad de la Virgen, de Tonantzin, de los árboles y las nubes, como si todo formara parte de un mismo tejido vivo. Esa visión los llevó a él y a un grupo de estudiantes de Psicología, de la Unidad Xochimilco, a emprender el viaje hacia Tlahuitoltepec, sin expectativas, sin proyectos preconcebidos, sólo con la disposición de escuchar y colaborar. "Nuestro mensaje fue genuino, realmente no llevábamos nada y no teníamos ninguna intención, ni de hacer ningún extractivismo, ni de hacer ninguna evaluación, o llevar la visión occidental; al contrario, más bien desoccidentalizar las herramientas", expresó.

La llegada, sin embargo, no fue sencilla. En medio de la noche, guiados erráticamente por aplicaciones de geolocalización, que terminaron en un basurero antes de encontrar el camino correcto. Más tarde, conocerían al Rey Kondoy, figura mítica y guardián simbólico de la comunidad, a quien atribuyen las pruebas del camino como un filtro espiritual para quienes buscan entrar con respeto a ese territorio. "Tenemos que llegar realmente con mucho respeto a este lugar, porque nos están poniendo pruebas a ver si realmente nos interesa e insistimos en llegar, y bueno, ¡insistimos!", mencionó.

Sin avisos formales ni protocolo, la comunidad recibió a los visitantes. No hubo formularios ni discursos, hubo básquetbol, vóleybol, talleres de arte, yoga y conversaciones con adolescentes que, más que información, buscaban sentido.

¹ Oficina de Personas Egresadas, Bolsa de Trabajo y Movilidad.

"Nos sorprendió mucho cuando quien habló inicialmente del convenio fue la persona con la que hicimos contacto, de la Secretaría de Educación del municipio de Santa María de Tlahuitoltepec. Cuando les propusimos que, de acuerdo a lo que vimos y escuchamos, íbamos a hacer algunas propuestas, algunas actividades, nos dijeron que sería bueno que la propuesta estuviera en el marco de un convenio. Y eso fue excelente". Comentó el entrevistado.

Entre deportes, conversaciones espontáneas y talleres improvisados, se tejió un vínculo genuino con los jóvenes. "No los dejen" fue la frase de despedida de la vicepresidenta municipal, y fue entonces cuando decidieron quedarse, no con presencia permanente, sino con compromiso auténtico. "Realmente la ubicamos muy en nuestros corazones esa frase", señaló.

Respecto a proyectos que podrían considerarse como antecedente, el maestro Carvajal mencionó lo siguiente:

Nuestra experiencia previa fue dentro de una comunidad urbana, concretamente dentro del Hospital Psiquiátrico Dr. Samuel Ramírez Moreno, con usuarios, como le llaman en este espacio a los pacientes, aunque nosotros los llamamos los compas de Samuel, por el nombre del hospital. Lo que hemos visto a lo largo de los años, las cosas que aparecen ahí, que se ven, que se escuchan, que se sienten, minidocumental no están en ningún texto. [...] O sea, lo fuerte de la experiencia educativa no está en las escuelas, sino en las comunidades.

Así, la experiencia previa con una comunidad urbana dentro de un hospital psiquiátrico había demostrado el poder del acompañamiento sin imposición. En Tlahuitoltepec, ese enfoque se potenció al encontrarse con una comunidad donde la educación no se vive como currículo, sino como un modo de estar en el mundo.

Materializando el sueño

Durante su visita, el equipo universitario llevó consigo valiosos recursos audiovisuales, incluyendo cámaras GoPro, que fueron entregadas a estudiantes de escuelas secundarias locales. Esta dotación de herramientas tecnológicas ha abierto nuevos caminos para la expresión creativa y la documentación de sus propias realidades. El maestro Carvajal mencionó:

Capturaron imágenes de los talleres que realizamos e incluso documentaron un taller de senderismo muy especial. Los chicos nos guiaron por los caminos que recorren diariamente para llegar a la escuela, trayectos de hasta dos horas que demuestran su increíble habilidad para moverse en

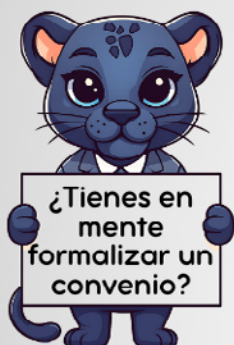
terreno montañoso. Mientras caminaban, compartían historias sobre duendes y otras tradiciones orales, y todo esto quedó registrado gracias a las cámaras GoPro que llevaban en el pecho con arneses. Fue como presenciar la creación espontánea de un minidocumental sobre la vida cotidiana y las experiencias de estos jóvenes en las montañas de Tlahuitoltepec.

El material audiovisual generado por los estudiantes se está convirtiendo en un valioso testimonio de su vida y su cultura. El plan es presentar este minidocumental, en primer lugar a la comunidad de Santa María de Tlahuitoltepec, en un evento que celebre su talento y sus perspectivas únicas. Posteriormente, se contempla la posibilidad de proyectar este material también ante la comunidad universitaria.

La visión hacia el futuro

Lo que hace especial esta historia es que no se trata de un proyecto para cambiar a una comunidad, sino de una invitación a transformarse juntos. A reconocer que la educación ocurre también fuera del aula, en la conversación con la tierra, con la lengua y con la memoria. El maestro Alberto Carvajal lo describe de acuerdo al término en *ayuujk*: *Wejën Kajën*, que significa "educar es abrir los ojos y empezar a hilar".

Tlahuitoltepec no fue sólo un destino, fue un espejo, un desafío, un abrazo. Y este convenio es, quizá, uno de los actos más representativos de la naturaleza del *Documento Xochimilco*, despojarse del saber autoritario para escuchar con humildad y construir desde ahí. "El reto ahora es sostener la crianza mutua, como lo plantea la tejedora Aymara Elvira Espejo: entre hilos, piel, retina y comunidad. Que las yemas de los dedos no sólo guíen el hilo, sino que también sean transformadas por él", reflexionó el entrevistado.



Coordinación de
Vinculación
y Fortalecimiento
Académico



Vinculación con Sectores
Público, Privado y Social

¡Acércate a la Coordinación de Vinculación y Fortalecimiento Académico!

